



کتابخانه مجلس شورای ملی (کتابخانه مجلس شورای ملی)

ادب الفی



(کتابخانه مجلس شورای ملی)

کتابخانه مجلس شورای ملی

(کتابخانه مجلس شورای ملی)

(کتابخانه مجلس شورای ملی)



قال عليه الصلاة والسلام . (ادبى ربي فأحسن تأديبى)

أَدَبُ الْفَتَى

﴿ تأليف ﴾

عبد الفتاح

(بالكتبخانة الخديوية)

﴿ الطبعة الثانية ﴾

(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)

(طبع بمطبعة « اللواء » بشارع الدواوين بمصر)

(سنة ١٣١٩ هـ - سنة ١٩٠١ م)

مشتلات الكتاب

مقدمة (كيف تربي الأبناء)

قانون الأدب

قانون الصحة

دروس الحياة

الرسائل الأدبية الوعظية وهي تمثل حالة تلميذ مجتهد
وأخر كسول

وصايا الآباء للأبناء من حكم سيدنا علي بن أبي طالب
رضي الله عنه ومواعظ الأدباء

خاتمة (الإنسان في حياته ذكرى بعد مماته)

٣٦٢٤٠	إخاء نسبر
الف ٩	فن نسبر
٤٤٩	كتمان نسبر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الكريم
وبعد فلما كانت النفوس منصرفة الى شغل أوقات فراغها
بالأعمال وخير ما يمضى الانسان فيه وقته عمل ينفع به بنى
أمة بما فى حدود قدرته رأيت فى نفسى ما مال بها الى تأليف
كتاب أخدم به أبناء مصر جمعت فيه من حميد الآداب
وجليل القوائد ما يكون دليلا للشبيبة الى حسن الحال والاستقبال
أسأله تعالى الهداية فى البدء والنهاية
على فكرى
القاهرة فى غرة ربيع الثانى سنة ١٣١٩
بالكتبخانة الخديويه

﴿ مقدمة ﴾

﴿ كيف تربي الأبناء ﴾

يكنى النافذ البصير ان يعبر الوجود لفتة ليرى احتياج الانسان الى التربية فانما يولد صغيراً مجرداً عن كل مميزات الرجال فكما ان البدن فى الابتداء لا يخلق كاملاً وانما يكمل ويقوى بالنشوء والتربية بالغذاء فكذلك النفس تخلق ساذجة قابلة للكمال ولذا صار من وجوب العين العناية بتربية الأبناء وتهذيب أخلاقهم وتغذيتهم بالعلم وتدريبهم على عمل يقومون به فى حياتهم ويقومون به أود عيشهم ولكنه لا يجب ان يوكل أمر تربية الأبناء الى أنفسهم أو يترك لاختيارهم ما يرونه وسيلة لعيشهم فان ذلك يستدعى خبرة وممارسة لا يستطيعون اكتسابها فى وجيز عمرهم الا ان التربية والتعليم أصولاً لا يجب معرفتها ولا بيان لهذا الباب أجمل فى الأعين وأقرب للفهم مما جاء فى كتاب احياء علوم الدين للفزائى أذكر ملخصه هنا ليكون أساساً أشيد عليه بناء هذا الكتاب

ان الصبي أمانة عند والديه وقلبه الظاهر جوهرة قيسة خالية عن كل نقش وصورة وهو قابل لكل نقش مائل الى كل ما يوجه اليه فان عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد حاله في الدنيا والآخرة وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤدب وان عود الشر وأهمل احوال البهائم شقى وهلك وكان الوزر في رقبة القيم عليه والمتولى أمره . فالواجب اذن على الوالد صيانة ولده وتربيته التربية الحسنة بأن يؤدبه ويهذبه ويعلمه محاسن الأخلاق ويحفظه من قرناء السوء ولا يعودده التتم ولا يحبب اليه الزينة وأسباب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها اذا كبر ويهلك هلاك الأبد بل ينبغي ان يراقبه من أول أمره فلا يستعمل في حضائته وارضاعه الا امرأة صالحة متدينة تأكل الحلال لان اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه واذا وقع عليه نشوء الصبي انعجت طينته من الخبث فيميل طبعه الى ما يناسب الخبائث وينبغي للوالد دقة ملاحظة نظافة ولده وأن لا يتركه مع خادم يقتبس منه سيء الخلق وفساد التربية ومتى رأى فيه مخايل التميز أحسن مراقبته وأول ظهور ذلك مبادئ الحياء فان الولد اذا كان يحتمس ويستحي

ويترك بعض الأفعال فليس ذلك الا لاشراق نور العقل عليه وهذه عطية الله تعالى اليه وبشارة تدل على اعتدال الأخلاق وصفاء القلب وكمال العقل عند البلوغ . ولكن الصبي المستحي لا ينبغي أن يهمل بل يستعان على تأديبه بحيائه وتميزه وأول ما يئلب على الصبي من الصفات شره الطعام فينبغي أن يعلم آداب الأكل بمثل أن لا يأخذ الطعام الا بيمينه وان يقول عليه بسم الله وان يقبح عنده كثرة الأكل بان يشبهه له كل من يكثر الأكل بالبهاثم وان يحب اليه القناعة في الطعام وأن لا يؤثر طعاماً ما على آخر . ويجب أن يحفظ الصبي عن الصبيان الذين عودوا التعم والرفاهية ولبس الثياب الفاخرة وعن مخالقة كل ما يرغب فيها فان الصبي متى أهمل في ابتداء نشوه يخرج في الغالب رديء الأخلاق كذا باحسود أسراقاً نماماً لحوماً اذا فصول وضحك ويحفظ من جميع ذلك بحسن التأديب وذلك بتعويده من الصغر على ترك الكبر والاعجاب ومحبة النفس وتكليفه باستعمال الرفق واللين والتلطف مع الغير وكذا يلزم أن يثبت في عقل الصبي العقائد الدينية التي تأمر بالمعروف ونهى عن الفحشاء والمنكر وتبين له مزايا التفضيلة ليجبها ويتمسك بها

ويقبح عنده الرذيلة ليغر منها ويبعد عنها

هذا ومتى ظهر من الصبي خلق جميل وفعل محمود فينبغي
ان يكرم عليه ويجازى بما يفرح به ويمسح بين الناس فان
خالف ذلك في بعض الأحوال مرة واحدة يتغافل عنه ولا
يهتك ستره ولا يكشفه الأمر لاسيما اذا ستره الصبي من
نفسه واجتهد في اخفائه فان أظهر ذلك عليه ربما يفيد جسارة
حتى لا يبالي بالمكاشفة فان عاد يعاقب سرّاً ويعظم الأمر له
ولا يكثر عليه العتاب في كل حين فيهون عليه سماع الملامة
وارتكاب القبائح ويسقط وقع الكلام من قلبه . وليكن الأب
حافظاً هيئة الكلام مع ولده فلا يشتمه لئلا يعود عليها ولا
يؤنبه الا أحيانا والأم تخوفه بالأب وتزجره عن فعل القبائح
وينبغي ان يمنع عن النوم نهاراً فانه يورث الكسل ولا
يمنع عنه ليلاً وأن يعود الخشونة في الفرش والملابس والمطعم
وينبغي ان يمنع عن كل ما يفعله في خفية فانه لا يخفيه الا
وهو يعتقد انه قبيح

ويعود في بحر النهار المشى والحركة والرياضة حتى لا يغلب
عليه الكسل وهوى عضلاته وينبغي ان يمنعه عن ان يفتخر

على أقرانه بشيء مما يملكه والداه أو بشيء من مطاعمه وملابسه وأدواته بل يعود التواضع والاكرام لكل من عاشروه والتلطف في الكلام معهم ويجب ان يمنع عن ان يأخذ من الصبيان شيئاً بداله حسناً بل يعلم ان الرفعة في الاعطاء لا في الأخذ وان الأخذ دناءة وخسة

وبالجملة يقبح الى الصبيان حب الذهب والفضة ويحذرون منها أكثر مما يحذر من الحية والعقرب فان آفة حب الذهب والفضة والطمع فيهما أضرت من آفة السموم على الصبيان بل على الكبار أيضاً ويجب أن يعود الأمانة والصدق ويحرم عليه الكذب ويمنع من الحلف رأساً صدقاً كان أم كذباً ويعلم آداب المحادثة فيمنع من لغو الكلام وفحشه . وينبغي أن يتحمل عقاب معلمه لانه أولى الناس بمحبة نفعه

وينبغي أن يؤذن للصبي باللعب لعباً جميلاً بعد انتهاء الشغل ليسترىح من عناء الدرس بحيث لا يتعب فيه لان منع الصبي عن اللعب وإرهاقه الى التعايم دائماً كالشع عليه بالدراهم يمت قلبه ويبطل ذكاه وينقص عليه العيش حتى يطاب الحيلة في الخلاص منه رأساً

ومتى بلغ الصبي سن التمييز لايسمح في ترك أمور الدين
وتعلم آدابه وفضائله فان من لا يتمسك بدينه ولا يحرص عليه
لا يرجي منه خير


فاذا وقع نشوء الصبي كذلك وقارب سن البلوغ أمكنه
أن يعرف أسرار هذه الامور فيذكر له أن الاطعمة أدوية
وانما المقصود منها أن يقوى الانسان بها على طاعة الله والعمل
وأن الدين وخدمة الوطن ونفع الناس أمور واجبة ليستمر
عليها في أدوار حياته وهي الكفيلة له بالنجاح والسعادة في
الدنيا والآخرة

.....

هذه هي الآداب الصحيحة والدروس الأساسية للتربية
الحقيقية التي يجب تلقينها للصبي فانها الوسيلة المثلى في جعله انسانا
كاملا وبغيرها يتعذر تهذيبه وتكون كل التعاليم التي تلقى اليه
خيالية لا تؤثر على وجدانه بشئ ما

ولما كانت التربية لاتصلح الا اذا كان القائم بها مرشداً
كان أو مربياً متخلفاً بالأخلاق الحسنة والطباع المسألوفة التي
يراد تعويد الصبيان عليها حتى يكونوا خير قدوة لهم في قولهم

وعلمهم وجب على القائمين بتربية الأبناء حسن الاعتناء بتأديبهم
والحرص على تمويدهم على الكمالات النفسانية وعدم مساعدة
أنفسهم ومخالطة ضمايرهم بأهمال أمرهم فاتهم المسؤولون عن هذه
النفوس الصغيرة أبناء العصر ورجال المستقبل حقق الله فيهم
الأمل وهدانا جميعاً الى نشر الفضيلة وصالح العمل





(قانون الأدب)

(تعلموا الأدب فان كنتم اغنياء عظم اعتباركم وان كنتم وسطاً
فقيم أقرانكم وان أعوزتكم المعيشة عشم بأدابكم)

(١) الأدب أو علم تهذيب الاخلاق هو معرفة الخير من
الشر وتمييز النافع من الضار ومعرفة الحق للمطالبة به
والواجب للقيام بآدائه ومسداواة النفس من أمراض
الاعراض السافلة وتبرئتها من مساوى العيوب وتحليتها
بالفضائل وتطهيرها من الرذائل حتى يصير صاحبها محمود
الأقوال والأفعال مثالا للفضيلة والكمال

(٢) أصول الأدب هي ان يعرف الانسان

أولاً — الواجبات عليه لنفسه أى لبدنه وروحه

(١) تكون الواجبات عليه لبدنه بمراعاة

القوانين الصحية

(ب) وتكون الواجبات عليه لروحه بتغذية

عقله بالمعارف والآداب

ثانياً — الواجبات عليه لنيره وتكون

(١) بأن يجب لأخيه ما يجب لنفسه

(ب) بأن لا يفعل مع الغير ما لا يريد أن يفعله

الغير معه

(ج) بأن يعامل الناس بما يجب أن يعاملوه به

ثالثاً — الواجبات عليه لوطنه وتكون بحبته له وخدمته

باخلاص والسعى في منفعته بكل ما يصل إليه جهده

رابعاً — الواجبات عليه لربه وتكون باتباع أوامره

واجتناب نواهيه والتمسك بآداب دينه

وسنأتي على تفصيلات هذه الواجبات

(٣) التربية هي تخلية النفس عن رذيل الأخلاق ومذموم

الصفات وتحليتها بحسن الطباع ومألوف العوائد وغايتها

هي الفوز بسعادة الدارين والتقرب الى الله عز وجل

باتباع ما أمر به واجتناب ما نهى عنه في كتابه العزيز

والتوصل الى تحصيل المنفعة بأكمل الوجوه وأشرها
وأحسن الطرق وأسلمها وتوصيل النفع الى الاخوان
وأهل الوطن وسائر عباد الله تعالى (فان أحب الناس الى
الله انفعهم لعباده وأحسنهم خلقاً)

(٤) الخصال الحميدة كثيرة منها الاستقامة والصدق والأمانة
والعفة والحياء وكلها تنشأ عن كمال العقل وجميل الطبع
فمن تعود عليها سهل عليه فعل الخير (ومن شب على شيء
شاب عليه)

(٥) الخصال الذميمة عديدة منها الكذب والخيانة والقتة
والنميمة وكلها تنشأ عن اتباع الشهوات . وطريقة معرفة
هذه العيوب ان يتبع المرء ارشاد ونصح من يثق به من
أساتذته وكبار العقول وأرباب الدراية وأن يتخذ له صديقاً
صدوقاً يرشده الى الصالح وأن يستفيد عيوب نفسه
من أسنة الاعداء فيعمل على اصلاحها وأن يخاطب الناس
فيتبعد عن كل ما يراه مذموماً ويتحلى بما يجده فيهم من
جميل الصفات

٢

- ❦ الأدب مع الوالدين ❦ -

(٦) اعلم يا بني أن النفس الشريفة تميل دائماً لحب واحترام من أكرمها أو جاملها فباك بالوالدين وهما مصدر وجودك واللذان يههما صالحك وحسن حالك ؛ ان كل ما تقدمه لهما من خدم وتقوم لهما به باخلاص أقل بكثير من الواجب عليك لهما خصوصاً وقد أوصاك الله بهما وجعل رضاه موقوفاً على رضاها عنك

(٧) لا تكن يا بني ممن يقابلون الحسنة بالسيئة وقدر عناية والديك بك وحبهما لك واعلم انهما لا يريدان الا أن تكون في المستقبل رجلاً كريماً نافعاً فاعمل بوصاياهما وانتصح بنصائحهما عن اخلاص ومحبة لاعتن خوف ورهبة فانهما قد مارسا الحياة اكثر منك وعرفا مالم تعرفه

(٨) الطاعة محمودة وهي من دلائل أدب النفس وأقرب الناس اليك والداك فأطعهما يقو حبهما لك وتكسب

راحة القواد وتعيش عيشة راضية

(٩) لا ينبغي لك أن تجلس ووالدك واقفان ويجب أن تكون

في حضرتها في غاية الادب فلا تكثر من الضحك

واللعب وان تصنى لقولهما وتبذل جهدك في فهم مرمى

اشارتهما وان تكون مخاطبتك لهما بخضوع مع استعمال

الألفاظ اللاتقة وعدم رفع صوتك فوق صوتهما

(١٠) لا تكن يابني من الابناء الذين يخشون الجلوس في حضرة

آبائهم ويسأمون سماع أقوال الرجال ويخافون آباءهم لدرجة

الجن فلا يستطيعون الاستفهام منهم عما يجهلونه من

حقائق الأشياء بل كن ذا شجاعة فان الشجاعة من أسمى

الفضائل واعلم ان حضور مجالس الرجال وسماع حكيم

أقوالهم يغذي عقلك ويزيد قوة يانك ودرجة معلوماتك

ويصيرك وأنت في صفرك في عداد الرجال

(١١) اذا قابلك والدك في طريق فاقبل مسلما عليه وعلى من

يكون معه وانتظر منه ما يأمرك به عند الانصراف واذا

أقبل عليك وأنت جالس وجب عليك الوقوف واستقباله

بوجه باش وصدر منشرح والاسراع في السلام عليه

(١٢) كل ما يمن عليك به والدك إنما هو فضل منه ومحبة فيك
فليكن طلبك منه بلطف ولا يصح أن يكون أمام الناس
وإذا امتنع والدك عن أجابتك فلا تلح عليه لأنه أعلم
منك بحاجاتك

(١٣) لا يجوز لك أن تشدني إلى طلب شيء من غير والدك
ولو كان من أغراض أصحابه فإن هذا أمر مردود مشين
لشرف عائلتك ويدني من دناءة النفس وقبح الخلل
(١٤) تعود من صغرك على حسن التصرف فيما يعطيه اليك
والدك من الدراهم ولا تكن من الطائشين الذين يظنون
أن ما يعطى لهم قليل فأنما احتياجاتهم في الصغر هي
القليلة وإن لم تعود على ذلك من الصغر ساء حالك في
الكبر ومقدت استقلال العيش برؤسك متن الشطط
والإسراف وتحمالك بالدين

(١٥) من الأبناء من يتركون العمل ويميلون الشغل بعد وفاة
آبائهم اتكالا على ما تركوه لهم من وافر الثروة فيصبحون
والفساد يجذبهم ويسير بهم في طريق الدمار والسفاهة حيث
يرجعون لا مال يحفظ لهم راحته ولا عمل يضمن لهم

حياة فإياك ومثل هؤلاء الذين جلبوا الشقاء على انفسهم
وأهليهم ووطنهم

(١٦) اعلم يا بني ان الانسان يحتاج في حياته الى من يرجع اليه
في بث أفراحه وشكوى أحزانه ولا مرجع تلقاه وقت
الحاجة خير من والديك فاجعلهما خزانة أسرارك فانهما
نعم الأمين المسكين والصادق الصدوق

(١٧) لا تكن يا بني من الأبناء الذين يستسهلون انتشارال ما يبدو
حسنا في أعينهم من غير علم والديهم فيبتدئون بالولوج في
خزانة المأ كولات ليصيبوا ثمرة أوقطة حاوى ولكنهم
يتدرجون في ذلك فيعتادون السرقة من صغرهم
ويصبحون لصوصا ويسوء حالهم (والعياذ بالله)

(١٨) متى كبرت واشتد ساعدك فعليك بمساعدة أبويك
ومع أوتيهما بما في طاقتك لتعود المروءة من صغرك
كما أنه يلزمك الاعتناء بهما في زمن شيخوختهما كما
اعتنيابك زمن طفوليتك فلا تظهر لهما مللا ولا ضجرا
مهما شقت عليك خدمتهما فانك ستصير يوما أبا مثلهما
وهل ترضى عند ذلك باهانة أولادك لك ؟ (برّوا أباءكم

تبركم أبناءكم) و (الجنة تحت أقدام الامهات)
 (١٩) لاتكن يابى من الأبناء العاقين بمحقوق الآباء الذين
 يتربون بأموالهم وينشأون تحت كنفهم ثم اذا كبروا يحقرون
 أفكارهم ويستهزؤون بقدر علمهم وعقولهم ويملون سماع
 حديثهم فانما ابوك غير مسؤول أمامك عن شئ من
 ذلك وأنت بالعكس المطالب لديه بالعلم والأدب
 (٢٠) اذا أمرك أحد أبويك بعمل رأيت خطأ فلا يضيّق صدرك
 فى اجابتهما بالصواب بل أحسن المناقشة معهما وأثبت لهما
 الحقيقة بغير جرح لاحساستهما أو تكدير لخطاهما

٣

الأدب مع الأخوة

(أخاك أخاك من لا أخاله كساع الى الهيجاء بغير سلاح)
 (٢١) يلزمك التأدب مع اخوتك واحترامهم وحسن معاملتهم
 لانهم أقرب الناس اليك بعد أبويك ويحبون النفع
 والتقدم لك وأعتبر أخاك الأكبر فى منزلة أليك فعامله
 بالمعروف والاحسان واعمل بارشاداته النافعة لك
 (٢٢) عليك ان تلاطف اخوتك الذين هم أصغر سناً منك وأن

تشفق عليهم ولا تؤذيهم ولا تكون لهم مثال الوقاحة
وقلة الحياء والطمع فلا تشتمهم ولا تأخذ من أيديهم شيئاً
بغير رضاهم لأن ذلك يكدرهم من جهتك وينضب
والدك عليك

(٢٣) لك اذا رأيت من اخوتك شيئاً غير لائق ان تقول لهم
(لاتفعلوا ذلك) وتهام عن فعل الشر باللفظ
والمعروف وتعرفهم ضرره وترشدكم الى طريق الخير
(٢٤) لا يليق بك ان تتم على اخوتك لكلاً تعتمد على هذه
الخصلة الذميمة وتصير ممقوتاً مدحوراً بل ينبغي أن
تثنى عليهم بما تعرفه من محاسنهم

(٢٥) كن عضداً ونصيراً لـ اخوتك في كل مائة ولا تنتظر في
ذلك سؤالاً منهم وساعدهم بما في قدرتك واسع في الخير
لهم وارشدكم الى ما يعود اليهم بخير المنافع

(٢٦) حافظ على أسرار اخوتك ولا يضيق الكتمان صدرك
وبلغهم دائماً ما يسرهم ولا تخبرهم بما يكدرهم اذا لم يكن
في كتمانهم ضرر وكن صادقاً معهم قولاً وفعلًا واستر
عيوبهم بمكارم أخلاقك وقابلهم على الدوام بوجه باش

وصدر رجب

(٢٧) لاتكن يابنى من الأشقياء الذين بمجرد وفاة والديهم
يقعون مع اخوتهم وأهليهم فى مشاحنات ومنافسات
طمعاً فى ميراث أو ثروة فيصرفون أوقاتهم وأموالهم فى
الطعن والعناد ويسئون أنفسهم ويهينون اسم أبيهم
ويحطون من شرف أسرهم فتسوء حالهم وتضمحل
رابطتهم بل كن دائماً معهم على وفاق واتحاد واتلاف
لا فى نزاع واختلاف حفظاً لشرف أسرتك وحباً فى
الامن والاطمئنان



الأدب مع الأقارب

(من سره أن يسط له فى رزقه وأن ينشأ له فى أثره فليصل رحمه)

(٢٨) أقاربك أولى الناس بمحبتك واحترامك لانهم أقرب
إليك بعد والديك واخوتك ومحبتك كحبهم لك ويريدون
سعادتك وراحتك وهناءك

(٢٩) عامل الكبار من أقاربك معاملتك لوالديك والصغار
منهم معاملة لك لاخوتك وساو بينهم فى المودة ولا تشكل

على القرابة فتقطع عنهم مودتك لأن القرابة تحتاج للمودة بخلاف المودة فانها لا تحتاج للقرابة وبادر بزيارة من يمرض منهم وشاركهم في أفراحهم وأحزانهم وقم خير قيام بما يكلفونك به مع بذل الجهد في حسن اتمامه (٣٠) اعلم ان مساعدة ذوى القربى واجب ديني تدعوك اليه الشفقة وليس من البر مساعدة الكسلان وتشجيعه على البطالة والكسل انما البر في مساعدة من نقصته أسباب الكسب

٥

— الأُدب مع الجار —

(من يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره)

(٣١) جارك القريب منزله من منزل أبيك هو أقرب الناس اليك بعد أقاربك فواجب عليك محبته واحترامه وحسن معاملته والتودد اليه كلما سنحت لك الفرصة وزيارة مريضه ومواساته في سرائه وضرائه والقيام بخدمته ما استطعت ومعاونته عند الضرورة وحب الخير له (٣٢) غض البصر عن محارم جارك ولا تحدق النظر في نوافذ

منزله ولا تسئه في ماله وعرضه فبذلك تكون عفوفا
شريفا

٦

❦ الأدب في المنزل ❦

- كل منزل في الارض يألفه الفتي وخزينته ابدا لا أول مستنزل
- (٣٣) حسن المعاملة مع أهل منزل أبيك واجبة لأن راحتك
وسرورك مرتبطان برضاهم عنك وسرورهم منك
فيلزمك ان تعاملهم بلطف وأدب وكمال
- (٣٤) الخدمة مكافون بخدمتك ولكن ليس لك عليهم اهانة
أو اساءة فلا تؤذ أحداً منهم ولا تهنه بكلام مؤلم لأن
ذلك يدل على نقص في الأدب وسوء في التربية
- (٣٥) من الواجب الانساني ان تعامل الخدم ومن على شاكلتهم
بالرفق والاحسان اليهم والعفو عن هفواتهم والتزام
الوقار عند مخاطبتهم حفظاً لاعتبارك وقدرك وعدم شتم
أحد منهم ولا المزاح معهم لان هذا من دلائل حطة
النفس وخستها
- (٣٦) لا يليق بك ان تخالط الخدم أو تتحدث معهم لان هذا

يحط من قدرك عندهم ويجرؤهم عليك وربما سمعت منهم
 كلاماً لا يليق ان تسمعه فيتطرق الى لسانك في المحادثات
 فضلاً عن ان مخالطة الخدم تؤدى في الغالب لسوء الخلق
 وفساد التربية

(٣٧) من مكارم الأخلاق انك اذا طلبت من أحد شيئاً أو
 مساعدتك في أمر يجب ان تقول له ولو كان خادماً
 (من فضلك افعل كذا — اصنع معروفاً — أرجوك)
 (٣٨) اعلم يا بني ان الخدم هم مفاتيح أسرار المنازل ينقلون ما
 يسمعون وما يرون فحاذر ان تلقى أمامهم أمراً يتعلق
 بداخلية المنزل وأن لا تطلعهم على حالك وثروتك وكن
 رقيقاً عليهم في كل ما يفعلونه فبذلك تكون آمناً من
 مكرهم مطمئناً على ما عندك

(٣٩) ممنوع عليك منعاً باتاً أن تخبر أحداً من الناس بشئ
 من الأمور التي تقع في المنزل وان تقشى سر أحد
 من أسرته

(٤٠) عليك يا بني أن تقوم من نومك قبل طلوع الشمس ومتى
 استيقظت فاحمد الله سبحانه وتعالى على ما أولاك

وأشكره على ما منحك من الصحة والعافية ثم توضاً
وصل وألبس ملابسك المعدة للمدرسة وقبّل يد والدك
وسلّهما الرضا عنك والدعاء لك وصافح اخوتك ثم توجه
الى المدرسة بحسن نية وقوة عزيمة

٧

﴿ الأدب فى المدرسة ﴾

(٤١) عند توجهك الى المدرسة تجنب اللهو واللعب فى طريقك
لكى لا يفوتك الوقت وتحرم من الدخول فى المدرسة
فضلاً عن أنه من حسن الأدب أن يسلك المرء سبيله
بهدهو وسكينة ووقار لا يلتفت لما يليه ولا ينثنى عن قصده
(٤٢) متى وصلت الى المدرسة فحي معلمك واقرانك بوجه
طلق بشوش (فان الله يكره عبده العبوس) وآنس
بهم واشترك معهم فى مذاكرة الدروس لتفيدهم بما تعلمه
وتستفيد بما يعلمون

(٤٣) متى حل وقت الدخول بالمكتب ودق الجرس ايذاناً
بذلك فبادر الى صفك وقف بنظام مع رفقاءك غير مزاحم

لهم وان رأيت مزاحمة منهم لك فاسألم افساح
بلطف وأدب

(٤٤) من اللازم أن تسرع الى الانتظام في الصف (الطابور)
وتقف مستقيماً بنشاط مع مراعاة السكون والالتفات
لأوامر الضباط واذا حصل لك مادعاك للتأخر عن
الحضور الى وقت انتظام التلامذة فلا تدخل في وسط
الصف فتخل نظامه بل في آخره

(٤٥) يجب أن تدخل في المكتب ومحال المذاكرة والأكل
والنوم (ان كنت داخله بالمدرسة) وأنت على غاية من
السكون والانتظام وكذلك في خروجك منها وفي سائر
حركاتك على العموم

(٤٦) متى دخلت المكتب فاجلس في محلك مستعداً لدرسك
وانتبه لمعلمك بكلياتك وجزئياتك ولا تدع عبارة من
نصحه وارشاده وتعليمه الا قبلتها في فكرك وأثبتها في
ذهنك وعملت بمقتضاها لتكتسب رضا الاساتذة وتنفع
بثمرة العلم

(٤٧) عليك وأنت في المكتب أن تتباعد عن الضوضاء

والاهتزاز وقت القراءة وان لا تنتقل من محلك بدون
استئذان

(٤٨) لا ينبغي لك أن تشغل نفسك بعملين في آن واحد
والأصعب نجاحك فيها فلا تشتغل أثناء الدرس بدروس
آخر بل تفرغ في كل حصة لدروسها ولا تتكلم وقت
إعطاء الدرس ولا تلتفت وراءك ولا تشتغل بمحادثة
غيرك

(٤٩) إذا وجه المعلم لك سؤالاً فقم واقفاً واجعل يديك
بجانبيك بهيئة لائحة وبعد أن تفهم السؤال جيداً أحسن
إجابتك بصوت مقبول وكلام معقول وكذلك إذا
دعيت لتسميع درسك ولا تجاوب إذا سئل غيرك
(٥٠) إذا رأى المعلم غلطاً فيما كتبت أو سمعته وأصلحها لك
فلا تظهر علامات الغضب أو الغيظ فإنما هو مخلص في
فعلك فاشكره على حسن عنايته بك

(٥١) قم تماماً بكل ما يأمرك به معلمك من واجب كتابي
أو حفظ أو مراجعة درس

(٥٢) اعلم يا بني أن حسن الترتيب في الصغر والتعود على وضع

كل شيء في محله من دلائل حسن التمييز وسعة العقل
وثبات العزم فاجعل درجك بالمكتب ودولابك بمحل
النوم (ان كنت داخلية) في غاية من النظافة وحسن
الترتيب واحترس من ان تمزق شيئاً أو تلونه بحبر
والاعددت من الكسالى المهملين

(٥٣) اتخذ ممسحة خاصة بنظافة الأقلام والريش واحترس
من ان تمسح شيئاً في ملابسك أو في شعرك أو أن تمسح
الحبر بشفتيك فان ذلك مضر بالصحة ومخالف للنظافة
على خط مستقيم

(٥٤) اذا تلوث أصابعك بحبر أو بنسيره رغماً عنك فعليك
بنفسلك في أقرب وقت ممكن لك واجتهد في حفظ
ملابسك نظيفة على الدوام

(٥٥) محظور عليك ان تكتب أو تحفر على حيطان وأبواب
المدرسة أو على تحتها وخريطاتها والا عوقبت وألزمت
بثمن ماثلةته كما انه لا يليق بك وأنت في الطريق ان تخط
على الحيطان والأبواب فان هذا قلة في الأدب ويمد
من الوقاحة

(٥٦) اعلم ان الألعاب الرياضية كالجمباز والحركات البدنية وكرة القدم وغيرها تنشط الجسم وتوقظ الهممة وتقوى العضلات فلا تهملها انما يلزمك الاعتدال فيها وعدم جعلها الشغل الشاغل لك والا عادت فوائدها ضراً ولننتها شقاء وألماً

(٥٧) لتكن فسحك ولعبك في أوقات فسح المدرسة أو الفراغ من الدرس بنهاية الأدب والاعتدال وذلك في الأماكن النظيفة حرصاً على نظافة بدنك وملابسك

(٥٨) عند انصرافك من المدرسة لا تصحب الاشقياء عديتي التهذيب ولا تلعب في الأزقة والشوارع بل سرف في طريقك بكل أدب واحتشام حتى تصل المنزل بسلام

(٥٩) متى دخلت الدار فخي والديك واخوتك كما في الصباح وضع كتبك وأوراقك في المحل المعد لمذاكرتك واذا وجدت في نفسك ميلاً للرياضة فليكن لعبك حسناً محبوباً ولا تتم الا بعد مذاكرة دروسك

(٦٠) لا يجوز لك ان تنفوه بكلام غير لائق أو تأتي بأشارة أو عمل خارجين عن حد الأدب سواء كان داخل المدرسة

أو خارجها والآسأت نفسك وأبمدت الناس عن
حسن معاملتك

(٦١) عليك بالمواظبة على الحضور للمدرسة فانك ان تأخرت
عنها تفوتك الدروس ويصعب عليك الحصول عليها
فتأخر عن اقرانك

(٦٢) اعلم يا بني أنه ما جئ بك الى المدرسة الا لتعلم وتكتسب
حسن التربية والآداب وتصير رجلا كاملا فوجه
عنايتك وابدل غاية جهدك في اكتساب ذلك لتفوز
بالفائدة المقصودة وتحوز وسامات التقدم والشرف
(٦٣) اذا سألك أحد وقال لماذا أنت في المدرسة وما القصد

من تلميك فلا تقل قول السفهاء :

﴿ أتعلم لأحصل على الشهادة وأصير مستخدماً ﴾

بل جاوب جواب العقلاء

(أتعلم لأكون رجلا نافعا لنفسى وعشيرتى ووطنى)

فانك بذلك تبرهن على تمام عقلك

(٦٤) بعد تمام دراستك واشتغالك بأمر معاشك لا تكتفى
بما تعلمته ثم تطوي الكتب وتهجر العلم ظناً منك ان

زمن العلم قد انقضى أو انك أوتيت من العلم ما ليس
عليه من مزيد بل داوم على المطالعة لتحفظ ماتعت في
تحصيله وتزداد معلوماتك وتقوى معارفك



— العلم وآداب المتعلم —

(العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة)

(٦٥) العلم هو كشف البصيرة ونور السريرة يمحو ظلمات
الجهل ويبلغ صاحبه درجة أهل الفضل زينة الأدباء
والسلاح على الأعداء رأس مال . تجارة لا يعترها كساد
ولا خسران

وكنز لا تخاف عليه لصاً

خفيف الحمل يوجد حيث كنت
وهو يحفظ الحياة ويسر أسباب العيش ويرشد الى
الواجب وحسن السير في طريق الحياة الاجتماعية ويكسب
الانسان الفخر ويجعله يستفيد من الصناعات بأنواعها وهو
أيضاً المنظم للعقل المحي الألب المرشد للدين

(٦٦) اعلم يا بنى أن العلماء ورثة الانبياء ومصاحبيهم الأئمة

لأنهم لا يرون شيئاً الا يبحثون عن أصله وسببه وما
يؤول اليه أمره وما يترتب عليه من خير وشر ونفع وضر
أما الجهلاء فهم في عداد الأموات وان كانوا أحياء لانك
تراهم لا يلتفتون الى شيء الا عند الحاجة اليه فيشربون
الماء ولا يعلمون من أمره الا عذوبته أو ملوحته
ويسقون به الزرع ولا يدرون سبب نموه منه ويأكلون
الثمر ولا يفهمون من أين أتت حلاته وبالجمله فهم
لا يميزون بين سر الحياة وحلوها

(٦٧) لا تحجل يابني من أن تكون أقل علماً من غيرك انما

خجلك يكون من جهلك ما كان في قدرتك معرفته

(٦٨) اعلم يابني أنه يجب على طالب العلم أن لا يشتغل بالأمر

الدنيوية كحب المال والشهوات لان العلم الصحيح يخالف

ذلك ولا يتيل الى الشهوات الا كل جاهل سكن قلبه

الشيطان وغضب عليه الرحمن

(٦٩) لا تكبر على العلم وكن ذاقبالية ورغبة فيه واستقبل كل

ما يلقي عليك بحسن الاصغاء والارتياح ولا تخض في

القنون مرة واحدة بل راع فيها الترتيب وابتدى بالأهم ثم

المهم وخذ من كل شىء أحسنه

(٧٠) اعلم يا بنى أنه ليس القصد من التعليم أن يكون الانسان
محامياً أو طبيباً أو مهندساً أو قاضياً الى غير ذلك بل

اتكون الناس رجالا عارفين بالواجب

(٧١) لا يكن قصدك بتحصيل العلم المفاخرة والمباهاة والحسد

للناس أو مزاحمة أرباب الوظائف في وظائفهم أو

مضايقتهم في مناصبهم فان هذه المقاصد ذميمة وطلب

العلم وان كان ممدوحا في نفسه الا انه اذا قصد تحصيله

بنية ذميمة كان مذموماً أما من يخلص في تحصيله

النية ويحسن الطوية ويقصد به وجه الله وسلوك طريق

الخير ينفعه الله به ويرفعه الى أسنى الدرجات

(٧٢) لا تكن يا بنى من الذين يدعون العلم وهم مجردون منه

ويخسئون الناس أشياءهم ولا تظهر نفسك الا بما أنت

عليه فان العالم كسنبلة مملوءة تميل برأسها نحو الأرض

ويتغذى من ثمرها الانسان أما الجاهل المنزور فهو

كسنبلة فارغة تهم برأسها نحو السماء لتطير في الهواء ولا

لا ينفع الا بحطبها في الحريق

٩

﴿ الكتب وانتخابها وفائدة المطالعة ﴾

(٧٣) اعلم يا بني أن الكتب ترجمان الأئمة ومكتشفات الرجال
وجليل حكمة العقلاء وخلاصة التجارب في سالف
الأعصار كما أنها مرآة عجائب الطبيعة ولطائفها وهي
الجليس في الخلوة والأنيس في الوحدة السمر في الوحشة
الآخذة بالناصر في أوقات الشدائد المواسية في
الأحزان والأثواب وهي التي تبدل الضجر سروراً وتملأ
الأفكار نوراً وتشبع الأذهان بمفيد التصورات وغزير
العبارات

(قال أحد الفضلاء لو خيرت في أن أكون ملكاً في الأرض ولي
جميل القصور والبساتين ولذيذ المآكل والمشارب وفاخر الثياب
ومئات الخدم وثمين العربات وحياد الحيل واشترط علي في كل ذلك
أن لا يكون عندي كتاب واحد لرفضت ذلك الملك وقبلت أن
أكون فقيراً في عشة مع كثير من الكتب المفيدة للمطالعة فيها)
(٧٤) اعلم يا بني أن انتخاب الكتب كانتقاء الأصحاب فيجب

اتخاذ الكتب المفيدة وان لا يكون الغرض من مطالعتها ضياع الوقت بل تقويم الفكر وتهذيب الخلق فانقش في مخيلتك كل ما تجده حسناً في الكتب وأحوال الرجال واعلم أن مطالعة الكتب الرديئة المملوءة بالخرافات والأكاذيب ضياع للوقت ومفسدة للأخلاق فابتعد عن مطالعتها

(٧٥) اعلم أن من يقرأ ولو ساعة واحدة في كتاب حسن مفيد يزداد سروراً في النفس وكمالاً في العقل ويستمر هذا السرور فتغذى أفكاره وتقوى مداركه

(٧٦) اننا نرى في الغالب كل من يكثر الاشتغال في العقلات ضعيف الجسم ولكن المطالعة تموضه بدل الضعف نوراً في العقل وسروراً في الفؤاد ويجد في هذا الضعف نزاهة وجمالاً

(٧٧) لانكن يابنى من الناس الذين غايتهم جمع الكتب الافتخار بان عندهم مكتبة عظيمة مع أنهم لا يستعملونها ولا يدرون منها شيئاً ومثلهم كمثل الحمار يحمل أسفارا وإياك أن تصرف قرشا واحداً في كتاب لا تستفيد منه .

١٠

﴿ الكتابة وفوائدها ﴾

(٧٨) الكتابة عين يبصر بها النائب الحاضر ولسان يعبر عما في الضمير ولذا قيل القلم لسان لا ينطق بل الكتابة أبلغ من اللسان فان الانسان يقدر على كتابة ما لا يقدر ان يخاطب به غيره ويبلغ المقصود حيث لا يمكن الكلام مشافهة (٧٩) نعم القلم لا ينطق ولكنه يسمع أهل الشرق والغرب ويسمى في قضاء الحاجات ويقوم مقام الانسان في المخاطبات

(٨٠) الكتابة فضلها لا ينكر فلولاها ما جمعت العلوم ولا قيدت الأحكام ولا ضبطت أخبار الاولين ولا علمت الكتب المنزلة ولا استقام للناس دين ولا دنيا

(٨١) اعلم ان البيان بيانان : بيان لسان وبيان بنان . ومن فضل بيان البنان ان ما ثبت به الأفلام باق على الدوام أما بيان اللسان فنضيجه الساعات والأيام وما أحسن قول الشاعر :
وما من كاتب الا سيفنى

ويبقى الدهر ما كتبت يداه

فلا تكتب بخطك غير شيء

يسرك في الآخرة ان تراه

(٨٢) اعلم ان قوام الدين والدنيا بشيئين السيف والقلم والسيف

تحت القلم وما أحكم قول الشاعر :

إذا افتخر الأبطال يوماً بسيفهم

وعدوه مما يكسب المجد والكرم

كنى قلم الكتاب مجداً ورفعته

مدى الدهر ان الله أقسم بالقلم

(٨٣) الكتابة من بين الصنائع أكثر افادة للعقل لانها تشتمل

على علوم وانظار اذ فيها انتقال من صور الحروف الخطية

الى الكلمات اللفظية ومنها الى المعاني فهو ينتقل من دليل

الى دليل

(٨٤) للكتابة فائدة عظيمة وهي ان عقل الانسان لو حد لا يقدر

على استنباط العلوم الكثيرة فاذا استنبط مقداراً من

العلم أثبت به بالكتابة فاذا جاء انسان آخر وقف عليه قدر

على استنباط شيء آخر زائد على الاول وهكذا

وبالاجمال ان العلوم انما كثرت باعانة الكتابة

١١

﴿ الادب مع الرئيس (ناظر المدرسة) ﴾

(يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم)
(٨٥) يا بني ان الرئيس هو أبوك الأكبر الذي يدبر أمورك
وينظر في مصالحك فله عليك حقوق يجب أن تراعيها
ولا تقتصر فيها فاطعه في جميع أوامره المدرسية وانت
عمائك عنه

(٨٦) عليك ان تحسن الكلام اذا حدثته وأن تنصت اليه
اذا حدثك ولا ترفع صوتك فوق صوته وأحذر كل
الحذر من أن تكذب عليه أو تغتاب عنده أحداً

١٢

﴿ الأدب مع الأساتذة ﴾

اقدم استاذي على نفس والدي
وان نالني من والدي الفضل والشرف
فذاك مربى الروح والروح جومر

وهذا مربى الجسم والجسم كالصدف
(٨٧) يجب أن تخصص استاذك بالاحترام والمحبة فانه أفضل
من أيك لأن الأب يربى البدن والمعلم يربى الروح

(٨٨) لا تماند المعلم بل الق اليه زمام أمورك فى التعليم وأرضخ
لنصيحته وامثل لأمره امثال المريض الجاهل للطبيب
الحاذق فان المعلم يعالج النفس والروح والطبيب
يعالج البدن

(٨٩) ينبغى لك أن تتواضع لمعلمك وتطلب الثواب والشرف
بخدمته فانه وكان ليس من أخلاق المؤمن التملق انما
يكون فى طلب العلم تعلقاً به ؟

(٩٠) يجب أن تجلس امام معلمك فى غاية الأدب وان تتبته
لما يليقه عليك وان تحترم درسه وتعمل بنصائحه المفيدة

(٩١) لك أن تسأل معلمك عن كل مسألة لم تفهمها لكن بدون
الحاح بل بأدب ولطف وحسن الفاظ مع التأنى والتأمل

(٩٢) لا يذنب لك أن تجادل معلمك فى أمر بل اعتبر بما يقوله
لك وأعمل بكل ما يرشدك اليه من الأمور الحمودة

(٩٣) متى حضرت أمام رئيسك أو معلمك أو ضابط المدرسة
فقف بأدب واحترام واذا سألك أحدهم سؤالا فزت
الكلام وجاوب بلطف واحتشام

(٩٤) بعد تميم دراستك وخروجك من المدرسة لا تنس فضل

رئيسك ومعلميك وضباطك وحافظ على واجباتهم وكلما
تقابل أحداً منهم في طريق فلا تقصر في تعظيمه واحترامه
مهما بلغت حالتك

١٣

مع التلامذة

- (٩٥) يلزمك أن تعاشر تلامذة مدرستك عموماً وتلامذة
مكتبك خصوصاً بالأدب والمعروف وان تعتبرهم في
منزلة اخوتك لأنهم يشاركونك في حياتك المدرسية
(٩٦) من حسن المعاملة ان تتكلم معهم بحلم وان تقابلهم بلطف
وبشاشة وان تظهر الفرح لفرحهم والكدر لكدرهم
(٩٧) اذا رأيت من أحد التلامذة ما ينافي الأدب فابتعد عنه
بالمعروف لئلا تسرى اليك أخلاقه فيصيبك ما أصابه
(٩٨) لا ينبغي لك ان تتكبر على أقرانك أو تقتخر بنفسك
امامهم أو بما يملكه والداك أو بشئ من مطامعك أو
ملايسك أو أدواتك بل تعود التواضع والا كرام لكل
من تعاشرهم والتلطف في الكلام معهم.

(٩٩) لا يجوز أن تزجج رفقاءك بالخرافات أو تنهكم عليهم بالكلام أو تتناول عليهم باليد أو تبادرهم بما يكدر خاطرهم والا فوبلت منهم بالكراهة والعداوة

(١٠٠) ليكن مجلسك مع اخوانك التلامذة مجلس أنس ورياضة للنفوس ومناقشة في الفوائد العلمية لاموضع مزاح وتنكيت

(١٠١) لا تجتمع بالتلامذة اجتماعا يكون من شأنه حصول مظاهره أو تعصب داخل المدرسة أو خارجها فتهتم بالطيش وتشغل نفسك عن دراستك

(١٠٢) لا تأخذ من اخوانك التلامذة ما يبذولك حسنا بل اعلم ان الرفعة في الاعطاء لا في الأخذ

(١٠٣) بعد تمام دراستك وانفصالك عن المدرسة لا تنس رفقاءك الذين تربوا معك تحت سماء مدرسة واحدة وراع لهم حقوق العشرة والمودة ولا تتعاضم على أحد منهم وان كان صغيراً مهما بلغت رتبته أو ثروتك فإنه لا يفعل ذلك الا كل لئيم خسيس

١٤

﴿الصحبة وانتخاب الأصحاب﴾

تمسك ان ظفرت بذيل حر فان الحرفى الدنيا قليل
 (١٠٤) الصاحب هو الساعد الأيمن للانسان فى سرائه وضرائه
 والصحبة أساسها تبادل المنافع ولذلك لا تفيد كثيراً
 مصاحبة كبير لصغير كما ان دواعى الاحترام القطرية
 للسكبير تمنعه عن مصاحبته للصغير فلتكن أصحابك من
 حوالى عمرك

(١٠٥) ان أول رابط للصحبة هى الألفة فانها عماد السلم ورسول
 السكينة الى القلوب وهى الدافع لان يعمل كل على نفع
 أخيه فى حالة الشدة أو الخطر وتلك الألفة ان كانت متينة
 بين الطرفين مؤسسة على التوافق والاخلاص تكون
 دائمة أما ان كانت لغرض كقصد الانتفاع تكون خديعة
 ونفاقاً فلتكن محبتك لصاحبك خالصة طاهرة باطنا
 وظاهراً

(١٠٦) تبصر فى انتقاء أصحابك فانهم من أعظم زينة الحياة

واتخبهم من أكمل الناس لتعدّ منهم فقد قيل
عن المرء لا تسأل واسأل عن قرينه

فكل قرين بالمقارن يقتدى

(١٠٧) اصطف من الاخوان ذا الدين المتين والحسب والرأى
السديد والأدب ليكون درأ عند حاجتك وركناً في
في ثابتك وأنساً في وحشتك وزينة عند عافيتك

(١٠٨) انت صاحب الحقيق الأولى بالاخلاص والمودة
والوفاء هو الوافر دينه الوافي عقله الذي لا يغفل عنك في
القرب ولا ينساک في البعد ان دنوت منه رعاك وان
بعدت عنه دعاك لا يقبضه عنك يسر ولا يقطع
عنك عسر اذا استعنت به أعانك واذا احتجت اليه
منحك مودة فعله أكثر من مودة قوله يستقل كثرة
المعروف عن نفسه ويستكثر قليل المودة من صديقه
(١٠٩) اذا أسعدك الحظ بوجود صديق لك فحافظ عليه
وأوثق رابطتك به ولا تجعله يشتكى منك واذا فرق
بينكما الموت فلا تجزع وطمن قلبك بأمل لقائه في
الدار الآخرة

(١١٠) لا تتعجل في مصادقة كل من أظهر لك المودة فتصافيه

ولا في بغض من توهمت عداؤه فتعاديه

(١١١) اذا أظهر لك ذو الحاجة اليك انه لين العريكة صادق

الوعد فلا تثق بقوله ثقة عمياء ولو كان مخلصا لك لأن

اللسان يخالف كثيرا ما في النفس وربما كانت مصاحبته

لك لقصد محدود فتتقضى مع نواله مودته

(١١٢) عليك بالتودد لاصحابك لان المودة روح حياة

الصحة ومن لا صاحب له حالته تعيسة

(١١٣) لا تصحب الا من تثق بخالص محبته لك لأنه خير

للانسان أن لا يكون له صاحب من أن يصحب من

لا يوثق به

(١١٤) لا تتعجل أبدا في معاتبة صاحب لك (فان الندامة في

العجلة) ولا تتسرع على الأخص في معاداة اخوانك

بل تبصر كثيرا في الأمر لأنك مهماتألت من معاملة

صديق لك ثم صبرت يوما يتنير فكرك ويتحول

نظرك وربما يعود الجفاء صفاء والخلاف وفاقا

(١١٥) لا تفصل من صاحب لك بحالة غضب أو عدم

اكثر اثار الهم الا اذا اضطرت لذلك والا تكون قد
خالقت اصول الأدب

(١١٦) من أعظم دواعي بقاء الصلابة دوام الاحترام وتمام
الاعتناء والاهتمام بأمر صاحبك

(١١٧) كن عوناً وساعداً لأصحابك فان المرء قليل بنفسه
كثير بأخوانه والأخوان للمرء عدة ونصراء في الشدة

(١١٨) لا تخالط الأشرار المفسدين ولا تسلك لهم طريقاً فلا

تنام لهم جفون الا اذا عملوا الشر أو أوقفوا رجلاً في

الهلكة لا أكل لهم الا عيش الشقاء ولا شرب غير

اقتراف الذنوب ولكن سبيل الصالحين ساطع النور

فاسلكه تنل الخير وترتق الى نهاية الكمال

(١١٩) مخالطة الأشرار ولو كانت ضارة الا أنه من الصواب

عدم معاداتهم لانهم عديدون فانهز كل فرصة

في أن تظهر لهم من اللطف واللين ما يمنع أذاهم

عنك

١٥

﴿ آداب الوجه ﴾

(١٢٠) اعلم يا بني أن الوجه مرآة النفس ودليل على شفقة

القلب وقساوته فليكن هيئة وجهك موافقة للأحوال

وعليك بمراعاة الآداب الآتية

(١٢١) متى خاطبت أحداً فلا تحول نظرك من جهة الى

أخرى ولا تحديق نظرك فيه

(١٢٢) انظر بعين القناعة لكل ما تراه وان رأيت عند أحد

من نعم الله ما ليس عندك فلا تحسده على هذه النعمة

أى لا تتمنى زوالها بل ادع له بالكثرة منها والتمس

مثلاً لك

(١٢٣) تجنب تقطيب الوجه والعبوس وكل ما يدل على

الطيش ويوجب الاستهزاء

(١٢٤) كن طلق الوجه مع اخوانك لكيلا تجبس حريتهم

في المحادثة والمعاملة

١٦

﴿آداب الفم﴾

(١٢٥) ان كنت فى احتفال كولية أو زفاف فكن باش
الوجه واحترس من الافراط فى الضحك والمزاح
وكن بغاية الحشمة والكمال

(١٢٦) لاتبسم فى وجه متألم ولا تضحك فى وجه غضبان
(١٢٧) ان كنت بحضرة من بهم كدر أو حزن فتجنب
التبسم والضحك ولا تتكلم الا بما يسلى خاطرهم
ويخفف آلامهم

(١٢٨) متى تكلمت فلا تطبق أسنانك بعضها على بعض
وليكن صوتك متوسطاً لا مرتفعاً ولا منخفضاً
وتعود حسن اللفظ والروية فى الكلام واستعمال
العبارات الموجزة الموضحة

(١٢٩) اعلم يا بنى ان المرء بأصغرية قلبه ولسانه فاللسان عضو
وضع للتعبير عما فى نفس صاحبه وبه تقاس درجة
فضل المتكلم وبه يقدر مقدار معارفه وهو محك

تعرف به حقيقة آدابه وخافى أخلاقه من حلم وغضب
ورقة وخشونة وكمال ونقص فاجعل لسانك لسان
صدق في القول ومروءة في المعاملة واحفظه من
سيئ الاحاديث فبذلك تبرهن على تمام عقلك وفي
الأمثال (يعرف الانسان بحلاوة اللسان وسلامة
الانسان في حفظ اللسان

(١٣٠) لاتستعمل لسانك في مسح شفتيك ولا اسنانك في
قرض أظافرك فان ذلك مغاير للآداب

(١٣١) من الأدب عدم التجشئ (التكرع) أمام الحضور
والتثاؤب بدون وضع اليد على الفم بل يجب ان يستر
الفم ببطن أو بظهر اليد اليمنى أو بظهر اليد اليسرى أو
بمنديل مع أمالة الوجه وكذا وقت السعال وتجنب
التكلم وقتها

(١٣٢) اذا تكرر التثاؤب أو السعال في حضرة أناس فالأليق
الخروج من محل الاجتماع لعدم ازعاج راحتهم

(١٣٣) يلزمك الاحتراس وقت التكلم من خروج اللعاب
من الفم ووقوعه أمام الحاضرين ولا يكون ذلك الا

بالتوءدة في الكلام وحسن تخرج الألفاظ
(١٣٤) تجنب البصق على الأرض وعلى الحيطان ومن
الشبايك واللازم أن يكون في المنديل أو في المبصقة
المعدة لذلك

(١٣٥) لا توسخ فمك ولا تقبح رائحته بشرب الدخان فانه
فضلا عن ان في استعماله ضرراً بليغاً في الصحة فان فيه
فقداً للمال أيضاً فاذا قدم لك أحد (سجارة) فلا يجوز
الرفض بالاشارة بل اعتذر وابد شكرك باحترام

﴿ فائدة ﴾

(١٣٦) كل المدخنين (شاربي الدخان) يشكون منه ومن
سوء تأثيره على صحتهم ومن كثرة مصاريفه ويودون
من صميم أنفسهم تركه ويعجبون من ان الاطباء
الذين عرفوا الكل داء دواء وأتوا بالمدش الغريب
لم يقفوا على دواء يمنع هذا السم الزعاف الا ان العجب
من هؤلاء أنفسهم فانهم انما يعرفون ضرر الدخان
ويشترونه أيضاً ويعزمون على تركه ثم يعودون اليه

ولم يشعروا بأنهم بذلك يدلون على نقص عزيمتهم
وقلة ثباتهم . وخير وسيلة لتترك الدخان والخلاص
من ضرره صدق العزم على تركه وعدم شرائه مرة
واحدة والله الموفق

١٧

﴿ آداب الأنف ﴾

(١٣٧) تجنب لمس الأنف أو وضع الأنامل فيها الا لضرورة
وعند التمخط يلزمك مراعاة الأدب فلا تستعمل
يدك ثم تمسح في الحيطان أو الثياب كالرعاع بل
استعمل المنديل

(١٣٨) اذا دعتك الضرورة لذلك وقت الأكل فابعدرأسك
وامسح أنفك في المنديل بدون ضجة

(١٣٩) اذا لزم الحال للسلام وقت ذلك فيكون بحنى الرأس
فقط

(١٤٠) وقت العطاس يجب أن يلتفت الوجه عن مقابل من
يكون حاضراً مع وضع المنديل على الوجه فان ذلك
أليق وأظرف

١٨

﴿ آداب السمع ﴾

(١٤١) خلق الله لك أذنين لتسمع بهما الأصوات ولتقتطف الأحاديث والأخبار فاسمع كلام ربك وأحاديث نبيه واعمل بها واسمع كلام أبيك ومرشدك لتنال الفوز والرضوان

(١٤٢) اعتن بنظافة أذنيك وصيانتها عن سماع القبيح فالقبائح تصل للعقل وتؤثر فيه تأثيراً سيئاً

(١٤٣) إذا سمعت أحداً ينم على أحد أو يفتابه فلا تشترك معه وإن كان أكبر منك سناً وقدراً فاخفض عينيك والزم الصمت وإن كان من أمثالك فأبد له النصيحة بالابتعاد عن مذمة الناس وإن كان أصغر منك سناً فازجره مع تقييده مضار فعله

(١٤٤) لا تنقل حديثاً سمعته لئلا تكون مفتاح الفتنة وسبب الشرور والمخاصمات

(١٤٥) لا تسترق السمع خلف الباب فإن هذا يعد خيانة يوجبك عليها الضمير ويماقبك عليها قانون الأدب

(١٤٦) ان سماع الأصوات المطربة وان كان مفيداً للسمع
ولكن الانقطاع الى سماع الأغاني والاشتغال بها
شغل للبال واضاعة للوقت وصرف للقوة وتشيت
للفكر وتكدير للاحاساس

١٩

﴿ آداب الأيدي ﴾

(١٤٧) اذامد لك أحد يده للسلام فصاخفه بيدك اليمنى
(١٤٨) صن يدك عن الأذى واعلم بأن (المسلم من سلمت
الناس من يده ولسانه) ولا تمد يدك لأخذشي لاحق
لك فيه لأن هذا يعد سرقة

(١٤٩) من الكمال وحسن الأدب تجنب اللعب بالأيدى
وفرقة الأصابع أو تشييكها وتقليم الأظافر أمام الناس
(١٥٠) اذا كنت فى حضرة أناس وأردت ان تشير لشخص
بعيد عنك أو قريب منك فلا تمد يدك أو أصبعك
ولكن أشر اليه بصوت منخفض جداً بحيث لا تشوش
على الحاضرين

٢٠

﴿ آداب الرأس ﴾

(١٥١) يجب ان تتعود على حفظ الرأس مستقيمة فلا ترفع

ولا تخفض ولا تمال الى احدى الجهات ولا تسند

باليد ولا تهز وقت القراءة أو الكتابة

(١٥٢) لا يليق أدبا حك الرأس باليد (أى الهرش) امام

الحضور

(١٥٣) لا ينبغي أن تكشف رأسك أمام الحضور وان دعاك

الحر لذلك فلا بأس بشرط ان تكون على انفراد واذا

دخل عليك أحد وأنت كاشف رأسك وجب لبس

الطربوش فى الحال مراعاة للاحترام .

٢١

﴿ آداب المجالسة ﴾

اياكم والجلوس بالطرقات . واذا أبيتُم الا المجلس فأعطوا الطريق

حقه . وحق الطريق غض البصر وكف الاذى ورد السلام والامر

بالمعروف والنهي عن المنكر

(١٥٤) عليك أن تجلس أمام الناس بنهاية الاعتدال والأدب

وأن تقعد في المحل اللائق بك وأن تباعد في جلوسك
عمن هو أكبر منك سناً إحتراماً لمقامه

(١٥٥) لا يصح أن تضع قدماً على الآخر أو تهزها أو تحك
بها الأرض أو البلاط أو البساط ولا يليق الجلوس
على الكرسي باعوجاج

(١٥٦) في أثناء جلوسك كن صاغياً للمتكلم ولا يجوز أن
ترفع صوتك فوق صوته أو تضحك الا لضرورة
(١٥٧) لا ينبغي أن تتكلم في المجالس بكلام غير لائق بالمقام أو
تقطع كلام المحادث وراع آداب المحادثة وحافظ على
احترام من يكون بالمجلس

(١٥٨) اياك وحب الرئاسة فانها رأس كل خطيئة ولا شيء
يغضب الناس أكثر من أن يشعروا بأنهم أدنى منك
(١٥٩) ضع نفسك في موضع إحترام واعتبار واعلم أن المرء
حيث وضع نفسه فإن وضعها في موضع جد واکرام
كان معظماً مكرماً وإن وضعها في موضع هزل كان مهزأً
وفي المثل (المرء من حيث يثبت لا من حيث يثبت)

٢٢

﴿ آداب المشي ﴾

ولا تمش في الارض مرحا نك لن تحرق الارض ولن تبلغ الجبال طولا
(١٦٠) يجب ان يكون مشيك معتدلا لا سريعا ولا بطيئا
وان تكون قامتك مرفوعة وعضلات الرجلين
مشدودة لتحفظ لجسمك نشاطا وتزيد قوة

(١٦١) لا تمش وسط الطريق بل كن دائما في الجهة اليمنى
لوجه سيرك لتكون بعيدا عن المصادمات وخطر
العجلات

(١٦٢) ان كنت سائرا في طريقك فوجه نظرك دائما الى
الأمام ولا تصوب النظر الى الشبابيك أو الى راكبي
العربات أو المارين ولا تقف الا لضرورة

(١٦٣) من المروءة اذا صادفت في طريقك ضعيفا أو عاجزا
أن تأخذ بيده وتساعدته على قدر الامكان وترشده
ان أمكنك الى الجهة التي يقصدها

(١٦٤) اذا رأيت اثنين يتشاجران لا تشترك معهما وابتعد
بقدر ما يمكنك عنهما لئلا يصيبك من أحدهما ضرر

كما ان الاشتراك في مثل هذه الأمور مما يزيد لها في
الغالب ارتباكاً واشكالا

(١٦٥) انتخب الطرق النظيفة المتسعة ولا يدفعك حب العجلة
الى أن تمشي في الأزقة الضيقة لقرب المسافة لأنه
ربما صادفتك عثرات تؤخرك عن الوصول في
الميعاد فضلاً عما تستنشقه من الروائح الكريهة وعما
تراه من المناظر القبيحة فابتعد بقدر ما تستطيع عن
المشي فيها وتحقق ان أقرب الطرق أسلكها وانظفها
واذا رأيت وساخة في طريقك فلا تقرب منها حفظاً
لصحتك ونظافة للملابسك

(١٦٦) التزم السكالم في مشيك وحركاتك فلا تحتل عجا ولا
تميل بتجترأ ولا تلتفت يمينا وشمالا أو خلفك لأن
ذلك من علامات الحمق والخفة والطيش

(١٦٧) تجنب في مشيك الاحتكاك في الناس أو في الحيطان
ولا تزعج الطريق بل قف بالجانب الايمن منه حتى
يمكنك المرور بكل راحة وسهولة

(١٦٨) اذا اضطرت للسير في طريق مزدهجة باحتفال

(كولد أو زفاف) فاحترس على مامعك لئلا يسرق منك شيء في وسط هذا الازدحام أو يصيبك ضرر (١٦٩) ان كان بيدك مظلة فارفمها وقت اللزوم بحيث لا تحجب نظرك مخافة ان تتصادم مع غيرك

(١٧٠) اذا صادفك في الطريق شيخ كبير السن أو رجل يحمل ثقلاً فافسح الطريق احتراماً للأول ووراقةً بالثاني (١٧١) اذا قابلت أحد معارفك في الطريق فسلم عليه باكرام وان ابتدأك بالسلام فرد عليه بأحسن عبارة وأطف إشارة وان كان أكبر منك سناً فابدأه بالتعظيم اللائق والتحية وقبل يده ان سمح لك بذلك

(١٧٢) لا يجوز مطلقاً الأكل في الطريق لأنه من علامة الشره وسوء التربية ولا يليق الا بالسفل وصغار الأطفال

(١٧٣) لا يليق التبول على قارعة الطريق فان هذا أمر قبيح جداً يخالف للأدب وللصحة العمومية

(١٧٤) اذا مشيت مع من هو أكبر سناً وقدراً فاجعله على يمينك وان كان جليل القدر فامش متأخراً عنه بضع

خطوات وان بدأ بالتكلم فأنحن له قليلا لسماع ما
يقوله لك

(١٧٥) اذاركبت عربية وكان معك من هو أكبر منك سنًا
أو مقامًا فتأخر وادعوه للصعود أولاً ثم اجلس على
يساره وعند النزول اسرع أنت بالنزول لاستقباله

(١٧٦) لاتسع بقدميك لاساءة أحد من الناس أو لقضاء
غاية دينية أو لشهادة زور بل اسع في الخير تنل خيرا
(١٧٧) اذا قصدت التوجه من بلدة الى أخرى فأول أمر

يجب عليك ان تعرف مواعيد قيام القطور وان تذهب
قبل الميعاد بنصف ساعة على الأقل لأخذ تذكرة
السفر وابتعد عن الازدحام بقدر مايمكنك واحترس
عند الركوب في عربية القطر في الدرجة التي ترغب
النزول فيها وضع أمتعتك بترتيب واجلس غير مزاحم
لمن يكون معك من المسافرين وكن معهم في كمال
وأدب ولا تسيء أحداً منهم بكلام أو بإشارة خارجة
عن حد اللياقة واذا دعاك أحد للحديث فتكلم معه
بلطف وعند ما يصل بك القطر للمحطة التي تقصدها

فلا تسرع في النزول وانتظر حتى يقف القطر تماماً
ثم سلم أمتعتك بعد معرفة عددها للجمال واحفظ ثمرته
وبعد خروجك من المحطة استلم منه الأمتعة بالعدد
وسلمها للحوذي (العربجي) الذي يسير بك حتى
تصل المنزل بسلام

٢٣

﴿ آداب الأكل ﴾

وكلوا واشربوا ولا تسرفوا

(١٧٨) يجب ان تغسل يدك قبل الأكل وان تمسحها بالقوطة

(١٧٩) لا تبادر بالجلوس على المائدة خصوصاً ان وجدت من

هو أكبر منك سناً أو قدراً

(١٨٠) يلزمك أن تجلس بغاية السكون ولا تلعب بأدوات

المائدة ولا تطل المكث عليها فان الحكمة في أن

ينتهي الانسان من الأكل وعنده بعض الجوع

(١٨١) توضع القوطة على الركبتين ويسوغ وضعها على الصدر

اذا خيف تلويث الملابس

(١٨٢) لا تقرب من المائدة كثيراً ولا تتباعد عنها بل يلزم

أن تكون المسافة مناسبة لاطلاق حركة يديك ولعدم مضايقة من يكون بجانب

(١٨٣) لا يجوز أن تستند على المائدة بيدك ويلزم أن تكون مستقيم القامة ولا تتحنى الا قليلا عند تناول الطعام
(١٨٤) خذ الطعام بيدك اليمنى وابتدىء بسم الله واحمده سبحانه عنده

(١٨٥) يجب أن تكون اللقمة متوسطة الحجم وان لا تسرع في الأكل وأن تجيد المضغ وأن لا تلتطخ يدك ولا ثوبك بالطعام

(١٨٦) لا يجوز ان تفتش في الصحون على ما يناسبك من الأطعمة واذا وجدت شيئاً لا تقبله نفسك فكل من غيره بدون اظهار كراهة أو اشمئزاز

(١٨٧) لا تعود الشراهة في الأكل والكثرة فيه فتضر صحتك وتعرض نفسك لانتقاد الناس بل اتخذ الاعتدال في الأكل قاعدة أساسية لك في الحياة
لتبرهن على ثبات عقلك وقوة حزمك

(١٨٨) لا تمدق النظر في الأكل ولا الى من يأكل ولا

تجعل الأكل همك بل يكون (أكلك لأن تعيش
لا عيشك لأن تأكل) وهذه خيروصية تهدي اليك
(١٨٩) التكام على الأكل مما يساعد على حسن الهضم انما
يتجنب التكام بمعدة ويجب ان يكون الحديث
لطيفا مناسبا

(١٩٠) ليكن أخذك الطعام على طرف اللقمة فلا تغمر
أصابعك في الصحن واذا تلوث وغما عنك فلا تمصها
بشفيتك بل انتظر حتى تنتهى من الأكل ثم اغسلها
(١٩١) اذا شربت وقت الأكل فليكن شربك بسكون
ولا تشرب حينما تكون اللقمة في فمك ويجب بعد
الشرب أن تمسح شفيتك بالقوطة ولا يليق مسحها
في ثيابك أو في يديك

(١٩٢) لا يصح أن توبخ أحداً أو تذمه على المائدة مهما
كان ذنبه

(١٩٣) بعد الأكل تغسل اليدين والتم بالماء والصابون ثم
تشف بالقوطة وتنظف الاسنان جيداً من فضلات
الطعام وتستحب الراحة قليلا بعد الغذاء في الظهر

انما لا يضيع فيها زمن طويل

(١٩٤) ان اكلة من الحشائش يتناولها الانسان بهناء نفس
وطيب خاطر خير له من اكلة عجل سمين مع تشرب
القلب بالعداوة والبغضاء كما أن قطعة من الخبز القفار
مع التمتع براحة البال أشهى بكثير من طعام وليمة مع
وجود المشاكل والمتاعب فابتعد عن ذلك بقدر
ما تستطيع وكن طاهر القلب سليم النية

٢٤

﴿ آداب الوليمة ﴾

١ ﴿ آداب صاحب الوليمة ﴾

(١٩٥) ان يخبر من يدعوهم قبل الوقت بأسبوع على الأقل
ليكون الميعاد حاضراً في ذهنهم

(١٩٦) أن يقابلهم عند قدومهم بالترحاب والاكرام ويجلسهم
حسب درجاتهم مظهر السرور والبشاشة لهم

(١٩٧) أن يدعوهم للطعام (بعد ربع ساعة من حضورهم على
الأقل لا مباشرة) ويجلسهم على المائدة بحسب ما
يناسب مقام كل منهم وأن يكون على كل مائدة من

لهم معرفة بعضهم والا فيبدأ بتعريف بعضهم لبعض

لعدم حبس حريتهم في الأكل

(١٩٨) أن لا يمدح طعامه مهما كان مكلفاً أولديداً وأن لا

يورط أحداً في كثرة الأكل باللفظ ولين الكلام

لئلا ينجبل ويأكل فوق طاقته فيكون مسياً في

تكدير صحته

(١٩٩) ان يقعد مع كل منهم ولو برهة من الزمن ليلاطفه

ويسامره

(٢٠٠) ان يودع كل من يريد الذهاب معرباً له عن مزيد

شكره وخالص سروره داعياً له بالمسرة والفرح

٢ ﴿ آداب المدعوين ﴾

(٢٠١) اجابة الدعوى والحضور قبل الوقت بزمان قليل ومقابلة

صاحب الوليمة بوجه السرور وتهنئته ورجاء دوام مسرته

(٢٠٢) الجلوس مع من يليق به ومراعاة آداب الجلوس

(٢٠٣) الاجابة للطعام والجلوس على المائدة باحتشام مع مراعاة

آداب الأكل

(٢٠٤) لا يجوز اظهار عدم موافقة الأكلة وان كانت غير

موافقة أو ليست مجهزة كما ينبغي بل يظهر لصاحب
الوليمة استحسانه وقبوله

(٢٠٥) اذا قدم له في الوليمة بعض الأطعمة فيقبلها بشكر واذا
أبت نفسه قبولها فيمتنع عنها بلطف

(٢٠٦) بعد الفراغ من الاكل وغسل الايدي يرجع لمجلسه
وعند الانصراف يقابل صاحب الوليمة ويمبر له عن
خالص امتنانه وانشراحه ويقدم له عبارات التهنئة

(٢٠٧) اذا طرأ عذر لأحد المدعوين يمنعه عن الحضور وجب
عليه تقديم اعتذاره وتهنئته لصاحب الوليمة اما بنفسه
أو بواسطة كتاب أو صاحب له

(٢٠٨) لا يليق التكلم في الوليمة على الولايم التي حضرها أو
الأطعمة التي أكلها اذ ربما يكون في ذلك ما يجرح
احساس صاحب الوليمة كما انه لا يليق بعد الانصراف
من الوليمة اخبار الغير عما أكله وراه فان هذا يعد
وقاحة وسوء أدب

(٢٠٩) لا تذهب الى وليمة لم تدع فيها والا عدت طفيلياً
وعرضت نفسك للاهانة والخزي والعار

﴿ نصيحة ﴾

(٢١٠) في الولائم والأفراح لا ينبغي للإنسان أن يسىء
التصرف ويقتل نفسه حباً في المظاهرة والمفاخرة
فإن هذا فضلاً عما فيه من الخسران فإنه لا يخلو من الذم
والانتقاد فيتبدل فرحه ترحاً وسروره كدراً إنما يجب
الاعتدال وعدم الخروج عن الحد ليجمع بين
الراحة والفرح

٢٥

﴿ الزيارة وآدابها ﴾

(لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها
ذلكم خير لكم لعلكم تذكرون فإن لم تجدوا فيها أحداً فلا تدخلوها حتى
يؤذن لكم وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما
تعملون علم)

(٢١١) الزيارة تنقسم الى أربعة أقسام : ١ الزيارة الرسمية

- ٢ الزيارة الودادية - ٣ زيارة المريض أو عيادته - ٤

زيارة التعزية

١ (الزيارة الرسمية وآدابها)

(٢١٢) الزيارة الرسمية تكون للملوك والأمراء والوزراء

والتقضاة والعلماء وأرباب المناصب في أوقات معينة
بملايس مخصوصة وآدابها هي

(٢١٣) الاستئذان أو الذهاب في الوقت الذي يمين لذلك

(٢١٤) اتباع التعليمات التي تعطى من المعين للمقابلة

(٢١٥) السلام عند المقابلة وعدم الابتداء في الكلام والاجابة

على قدر السؤال بعبارات مختصرة مفيدة مع مراعاة
آداب المحادثة

(٢١٦) مخاطبة المزور بضيمير الغائب فانها أبلغ في الاحترام

(٢١٧) عدم تطويل مدة المقابلة والاستئذان في الانصراف

أو الانصراف عند اشارة المزور

(٢١٨) السلام عند الانصراف كالأول وعدم تولية ظهره

مباشرة بل يتأخر بظهره ثم يعتدل ولا يجوز رفع

الطربوش مراعاة للأدب والكمال

٢ (الزيارة الودادية وآدابها)

(٢١٩) الزيارة الودادية تكون للأهل والأقارب وهي واجبة

ولو في الاسبوع مرة على الأقل وتكون للأحباب

والأصحاب في كل وقت ماعدا أوقات الأكل والنوم

والشغل وآدابها هي :

(٢٢٠) متى زارك أحد أصدقائك فاستقبله في الحال ببشاشة

وطلاقة وجه وصاحفه ورحب به واجلسه في المحل

اللائق واسأله عن صحته وسامره بلطف وأدب

وعامله حسب العوائد والرسوم وعند انصرافه يجب

عليك توديعه وختام الزيارة بالسلام كما ابتدأت

(٢٢١) ان كان الزائر أكبر منك سنا وقدراً فاشكره على

تنازله بزيارتك وعامله بكل احترام واکرام

{٢٢٢} اذا أتى أحد لزيارتك فليس من الأدب ان تخفى نفسك

عنه ويعتذر عنك الخادم بأنك غائب عن المنزل أو انهم بل

يجب مقابلته بأي حال من الأحوال مهما كان بينك

وبينه

{٢٢٣} متى زارك أحد وجب ان ترد له الزيارة مهما كانت

درجته أو تمتد له بعدم معرفة منزله ولا تتعاضم عليه

وان كان أكبر منك سنا وجب عليك ان تزوره مقدماً

{٢٢٤} اذا دخل عليك زائر وأنت مشغول بكتابة أو بقراءة

جواب فان كان مهما فاستسمحه حتى تنتهي منه ثم

عذ الى الاثناس بزائر

(٢٢٥) كما انك لا تقبل ان يزورك أحد بملابس وسخة وهيئة

مختلة فكذلك عند زيارتك للناس يجب ان تكون

بملابس نظيفة وهيئة منتظمة

(٢٢٦) اذا زرت صاحباً ووجدت باب داره مغلقاً فاطرق

الباب بلطف فاذا لم يفتح فأطرقه ثانية وثالثة وبعد

ذلك اذا بقي مغلقاً كان ذلك دليلاً على عدم وجود

من تريد زيارته أو اشتغاله

(٢٢٧) اذا ذهبت لزيارة أحد أصحابك وأخبرك خادمه

بمخروجه فلا تظهر علامة الكدر أو الاستغراب

وانصرف برفق تاركاً لصاحبك اسمك مع الخادم أو

على بطاقة الزيارة

(٢٢٨) اذا وجدت الباب مفتوحاً فلا تدخل الا بعد ان

ترسل الخادم ليستأذن لك أو ترسل معه بطاقتك

واذا صادفك أحد يريد زيارة من تقصده وكان أكبر

منك سناً ومقاماً فن الأديب ان تقدمه عليك في

الدخول

(٢٢٩) اذا وجدت الشخص الذى تقصد زيارة فسلم عليه بما يليق بمقامه واذا رأيته مشغولاً فى حديث مع أحد فاعتزل الى جانب وانتظر انتهاء حديثهما ثم فاتحه فى السبب الذى جئت من أجله بغاية الاختصار ولا تكثر عليه الكلام خشية الملل

(٢٣٠) اذا وجدت المزور مشغولاً بكتابة أو بقراءة جواب فلا تسأله عما يكتب أو يقرأ

(٢٣١) اذا وجدت فى بيت المزور جماعة من الزائرين يلزم ان تسلم على الأكبر سنّاً والأسمى مقاماً ثم على من بجانبه الأيمن فالأيسر ثم اجلس فى المحل اللائق بك بغاية الحشمة والأدب

(٢٣٢) اذا وجدت فى بيت المزور فلا يصح ان تدور فى المحل وتخرج على الأدوات أو تفتش فى الكتب والجوابات الا اذا دعيت لذلك كما انه لا يصح ان تقرأ أو تفتح جواباً ليس باسمك

(٢٣٣) لا يكن قصدك من زيارة أخيك استطلاع أحوال منزله أو الوقوف على داخلته بل ليكن لاختلاص

في المودة وصداقة في الاخوة

(٢٣٤) اعلم ان الزيارة هي الوسيلة الوحيدة لدوام رابطة الاخوة والصحة بين الناس الا ان كثرتها ربما تكون سبباً في تقليل المحبة وضعف المودة فيجب التوسط فيها واتباع المثل { زر غياً تزداد حباً }

(٢٣٥) اذا وعدت أحداً صدقاً ثمك أو هو وعدك بالحضور لمنزله لزيارته أولاً مر آخر فلا تخلف وعدك معه لانه لاشئ أصعب على الانسان من الانتظار الذي يوجب القلق والملل وان طرأ عليك عذر مهم فواجب عليك اخبار صاحبك قبل الميعاد أو بعده بقليل بالعذر الذي أوجب التأخير عن الوفاء بالوعد

(٢٣٦) اذا غاب عنك صديق لك فلا تقطع عنه المراسلة استفساراً عن صحته والوقوف على اخباره للاطمئنان ودوام الصلة بين الاخوان

(٢٣٧) لك اذا تأخر عن مراسلتك ان تعاتبه عتاباً لطيفاً وتعلمنه بأن من أحيا مودته بعتابه فقد استبقى محبته

٣ ﴿زيارة المريض وآدابها﴾

(٢٣٨) متى بلغك مرض صديق لك وجب عليك في الحال

عيادته للوقوف على حالته والأطمئنان على صحته

(٢٣٩) إذا أردت أن تعود مريضاً وعلمت بشدة مرضه

أو أصابته بمرض معد فلا تدخل عليه فتقلق راحته

وتذكره بسوء حالته بل ابعث له بسلامك واصل عن

صحته ممن بالمنزل

(٢٤٠) ينبغي أن لا تكون عيادة المريض طويلة المدة وان

يكون الكلام فيها قليلاً بصوت هادي يسمعه المريض

والحذر من ذكر عبارات تكدره أو وصف آلام

الأمراض وصعوبة تعاطي الأدوية أو ما شابه ذلك

(٢٤١) من البعث لوم المريض على تهاونه أو عدم انتباهه الذي

أوجب مرضه فإن ذلك مما يزيد آلامه ويغير أفكاره

(٢٤٢) من الانسانية والظرف سماع تشكى المريض وتخفيف

آلامه وتسكينها بعبارات لطيفة وتشجيعه وتصويره

على مرضه بكلام وجيز وإزالة الخوف من فكره

والدعاء له بالشفاء العاجل والصحة والسلامة

٤ ﴿التعزية وآدابها﴾

{٢٤٣} التعزية هي الحمل على الصبر وذكر ما يسلى المصاب

ويخفف حزنه ويهون مصيبته ويقال فيها {عظم الله

أجرك وأحسن عزاك وغفر لمتك انا لله وانا اليه

راجعون له ماأخذ وله ما أعطى وكل شيء عنده بأجل)

(٢٤٤) متى بلغك وفاة أحد من معارفك وجب عليك في

الحال تعزية أهله على مصابهم والاشتراك معهم في

الاحتفال بتشيع جنازته كما هو الواجب

(٢٤٥) يجب ان تكون التعزية بالملابس السوداء أو ما يقرب

منها علامة على الحزن والأسى

(٢٤٦) يتجنب التبسم والضحك وكذلك التكلم إلا بما يعزي

النفس ويلطف الحزن ويخفف ألم المصاب

(٢٤٧) من الواجب عليك وأنت في مأتم ان تحترم مجلس

القرآن وتجتنب شرب الدخان فان من يفعل ذلك

يبرهن على مكارم أخلاقه ووفرة عقله

﴿ نصيحة ﴾

(٢٤٨) اذا رزئت بوفاة أحد من أسرتك (عائلتك) وكنت

أنت المنوط بعمل المأثم فأتبع فى ذلك أحسن العادات
ولا تكاف نفسك بما يخرج عن الحدجبانى المظاهرة
والمفاخرة فان الفخر بعمل المبرات لا بالاسراف
والا كنت همدفاً للانتقاد والمذمة وامنع بالكلية
دخول النادات وخروج النساء فى المشهد عملاً
بالشرع وليكن قصدك من عمل المأثم طلب
الثواب والرحمة والغفران للفقى

٢٦

﴿ آداب اللبس ﴾

(٢٤٩) يلزمك الاعتناء فى الملابس انما يكون التجميل فيه بغير

تكلف أو فقد كثير من الزمن والدرهم

(٢٥٠) اجتهد فى دوام نظافة ملابسك وطربوشك واحزيتك

فان ذلك داع لبقائها زمناً بدون ان تتلف ويوفر لك

كثيراً من المصاريف

(٢٥١) اجتهد فى تحسين هئتك فان معظم الناس يحكمون

فى الغالب على حسبها فان رأوك مهمل شخصك كان

لهم الحق فى نسبتك الى الاهمال فى باقى أمورك

(٢٥٢) يلزمك لتحمين هيئتك أن تلبس كاهل حرفتك
وأقرانك وأن تكون معتدل القامة نظيفا مرتبا
لبسك وان تقص وتخلق ما جرت العادة بقصه أو
بخلقه ولا تتولع بترك شعرك وتجميده وصفه على
انحنآت مختلفة ودهانه بالمواد المحسنة فان هذا لا يليق
بالشبان العقلاء

(٢٥٣) عليك باختيار الملابس المتينة اللائقة بالحشمة واعلم
أن الذي يختار من الملابس أمثها قاشا وأقلها زخرفة
وأطولها عمرا هو الذي ينظر اليه بعين الاعتبار
والاحترام أما الذي يكثر من زخرفة ملابسه والتفنن
في تفصيلها وترتيبها وانتقالها من الالوان الباهرة هذا
هو الذي يحتقرونه العقلاء ويعدونّه في منتهى الجهل
(٢٥٤) لا يليق أن تلبس ما ليس أهلالك أو ليس من مقامك
لثلا تتعب وتعرض نفسك للسخرية والملام

(٢٥٥) لا تولع النفس بحب الملابس المزخرفة ولا تتبع
المبتدعات (المودات) لانك توقع نفسك في مهاوى
الاسراف حيث تصير كلها اشترت أو فصلت

(كسوة) راقى في عينك تصبى مولما بنيرها
تعجبك أيضا

(٢٥٦) لا تكن ممن يبحثون على الملابس الرخيصة الثمن
رغبة في الاقتصاد مع أنهم يضطرون بذلك الى زيادة
الانفاق لأن الملابس الرخيصة الثمن سريعة التلف
قصيرة العمر أما ما يكون غالى القيمة فهو في الحقيقة
رخيص لأنه يكون أكثر متانة وأطول عمراً
خصوصاً مع دوام نظافته

(٢٥٧) كل ما يدعو للزينة محمود لاشك الا ما كان بتكاف
واصطناع فلا تكن من البسطاء الذين يجمعون
ملابسهم كخزن روائح عطرية فان هذا مما تمجه
الأذواق السليمة ولا ينطبق على الكمال في شئ
وكل ما يلزم هو المحافظة على نظافة الجسم والملابس
لحفظ الرائحة الطبيعية

(٢٥٨) اياك والتقليد الأعمى في اللبس والزى والشكل لئلا
تكون كالغراب الذى لم تعجبه مشيته فاراد محاكاة
بعض الطيور في المشية فأخذ يمرن نفسه على ذلك فلم

يحفظ مشيته الأصلية ولم يوفق للمشية التي أودها
وهكذا حال من يقلد غيره في شكله وعواثده أيضا
(٢٥٩) لاتكن ممن يتفاخرون بملاسمهم وحسن ازيائهم ولا
ممن يحكمون على الاشخاص بطواهرهم لأنك ترى
منهم في الغالب من هو خالى المعرفة ناقص التربية
لام له الا التأنق في تحسين ملبسه وشكله ويقضى
معظم وقته في المجتمعات ينتقد زيدا في بساطة ملبسه
وعمرآ في مخالفته للمودة واعلم ان العقلاء
لا يحكمون على الأشخاص الا بمعارفهم وآدابهم
لابزيمهم وثيابهم

٢٧

﴿ آداب المحادثة ﴾

من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت
(٢٦٠) اذا حدثت فكن صادقا بحيث لا يئمنك الصدق
عن الاحتراس من الوقوع في الخطا وتعود في كلامك
الصدق فاذا تمكن حبه من قلبك تصبح من أشرف
الناس وأكملهم

(٢٦١) اياك والكذب فانه صفة ممقوتة تزدى بصاحبها
والكذب كالغيبية والنجمة من الطباع السخيفة التى
تعود على فاعلها بالخزى والعار

(٢٦٢) اذا نطقت فليكن نطقك عن علم وان سكت فليكن
سكوتك عن حلم

(٢٦٣) اذا ابتدأك أحد بحديث فلا تنصرف عنه قبل اتمام
حديثه كما انه لا يجب اظهار معرفة بقية قوله بل انتظر
لغاية كلامه فانك لا بد ان تعلم شيئا جديدا
وفى الاعداد افادة واستفادة

(٢٦٤) اذا تبين لك خطأ فى حديث أحد فارشده الى الحقيقة
بألفاظ اشارة وأرق عبارة ولا تقل له مجاهراً (كذبت
أو أخطأت) فان هذه الاقوال ثقيلة على السمع ولا
تستلفت أنظار الغير الى خطئه فتسبب نفور القلوب
منك

(٢٦٥) ان أخطأت فى أمر فاعترف بالخطأ فان الاعتراف
ولو انه صعب على النفس جميل والاستمرار على الخطأ
أشد وأصعب وربما أضر . وان خطأك أحد فى كلامك

فلا تحتد عليه بل جاوبه بأدب وأقم له البرهان بمقل
على صحة قولك

(٢٦٦) اذا تكلمت فلا تذكر شيئا من العيوب الجسمانية
اذ ربما يكون في المجلس من فيه ذلك فيخجل وتكون
سببا في تكدير خاطره وابعاده عنك

(٢٦٧) لا تستغرق كل وقت المحادثة في الكلام والجمال الغير
عن القول والا كنت كآلة وتعتاد على الا كثار في
القول بما ليس فيه فائدة فكن رزينا ميالا للسكينة
واعلم ان لسان العاقل من وراء قلبه وقلب الاحمق
من وراء لسانه وان النجاح في الكتمان لافى ثروة
اللسان والمرء بعمله لا بقوله

(٢٦٨) اذا ابتليت بمتكلم مكثار فالحق اليه سمعك طوعا أو
كرها حتى ينتهي من كلامه ولا تقابله بالاعراض
(٢٦٩) من كمال المتكلم اذا خاطب وجيها أو ذا رتبة ان
لا يقول له (أنت) مجردة عن التعظيم والاحترام بل
يقول له حضرتكم - جنابكم - سيادتكم - سعادتكم
الى آخره بحسب ما يليق بمقامه

(٢٧٠) اذا سألك طالب فجأوبه بلطف لأن الجواب اللطيف
اللين يطفىء الشدة ويسكن الحدة ويريح الخاطر
بخلاف الجواب المؤلم الصعب فإنه يكدر النفس
ويشعل لهيب الغيظ

(٢٧١) اعلم أن فصاحة اللسان والبلاغة فى الكلام لا يكفیان
لنوال المقاصد اذا لم يقرنا بالذوق السليم والطبع
اللطيف

(٢٧٢) لا تشكّم كثيراً عن نفسك سواء كان فى صالحك أو
لضدك واقبل أن تشكّم الناس عن أنفسهم بما
يشتهون فانما يفعلون ذلك لانشراحهم منه وكلما
أظهرت لهم زيادة رغبتك فى الاصغاء اليهم كلما
زادت محبتهم فيك

(٢٧٣) اذا أردت أن تستعيد قولاً لم تفهمه أو لم تسمعه تماماً
فلا تستعمل عبارات العوام مثل (كيف ماذا قلت
ما سمعت ما فهمت) بل استعمل العبارات الرقيقة
الادبية وقل (يا سيدى اعمل معروفا واعدلى الكلام
تفضل على باعادة ما قلت . أرجوك المَعذرة فانى

ماوعيت تماما ما ذكرت وهكذا)

(٢٧٤) اذا سمعت حديث غيرك فاصغ له ولا تجب بلفظة

نعم أولا ولا لا تنقصد كل ما تسمعه أو تقطع حديث

المتكلم بل انتظر حتى تدرك جيدا ما يقول ولا يليق

أن تنقل ما تسمعه أو ما يمكنك استخلاصه من قوله

مما يمس بحقوق غيرك

(٢٧٥) اذا أردت أن تبدى رأيك في شيء فإظهره بحكمة

وروية وتحاش في كلامك ذكر عبارات القسم فإن

تكرارها يقلل الثقة بالشخص ولا تحلف رأسا ولا

تعجب برأيك فإن الاعجاب عنوان الجهل ودليل

على الطيش

(٢٧٦) اذا اضطررت لمعارضة أحد فليكن بعقل وأدب قائلا

(ربما كان كذا أو على ما أظن كذا أو بحسب فكري

الضعيف أفكر انه كذا الخ) ولا تجادل الا بالتي هي

أحسن ولا تقل الا ما تحققه بعقلك وتصدقه بعملك

وخبرتك

(٢٧٧) اعلم أن كثرة المناقشة والمجادلة تؤدي في الغالب الى

الشحناء والبغضاء ورب كلمة واحدة أفقدت صاحبها
 عزيزاً لك فإذا اضطرت إلى المناقشة فتجاوز فيها
 ما أمكنك وناقش بلطف وبكل اختصار ووضوح
 (٢٧٨) لا تأت في حديثك بأخبار محزنة إلا إذا دعتك الضرورة
 لذلك ولا تتكلم بما يخرج عن حد الأدب وتجنب
 التنكيت والمزاح ما أمكنك فانهما يذهبان بالشرف
 والاعتبار ويجلبان الحق والبغض
 (٢٧٩) إذا أمنك أحد على سر فإياك أن تفشيهِ لأن كتم
 الأسرار من أعظم ما تميز به الرجال

٢٨

﴿ الرياضة وفوائدها وآدابها ﴾

١ (الرياضة العقلية)

(٢٨٠) الرياضة العقلية هي تنقيح الفكر وتنقيته من المكدرات
 وهي لازمة لجميع الناس على اختلاف طبقاتهم فتلزم
 لدوى الاشغال العقلية كالمؤلفين والمدرسين والقضاة
 والمحامين والمهندسين والحكام لترويح أذهانهم

ولقدوى الأشغال اليدوية كأرباب الصنائع لراحة
أبدانهم وترويض أفكارهم وذلك بسماع لطيف النوادر
وورؤية الحداثق والمياه الجارية والتأمل فى عجائب
الكون وجليل صنع الخالق جل شأنه

٢ ﴿ الرياضة البدنية ﴾

(٢٨١) الرياضة البدنية هى تحريك الأعضاء بانتظام كما فى
الجهاز والألعاب الرياضية وركوب الخيل والصيد
والسباحة انما ينبغى أن تكون بالتدريج فلا ينكب
الانسان عليها مرة واحدة ولا يكثر منها وهى قبل
الأكل تنبه الشهية اليه وبعده بقليل تساعد على الهضم
ثم ينشأ عنها راحة الأعضاء بالاستغراق فى النوم
(٢٨٢) فائدة الرياضة أنها تمنح الانسان الصحة العقلية
والبدنية مع تمويده على تحمل الجلد والصبر وعلى
المتاعب واخضاع النفس واكتساب صفة البشاشة
كما انها تحفظ الصحة وتكسب الانسان اقداماً على
العمل وتعوده على الاتحاد وتجعله لا يفتقر بنفسه
وتوجد فيه فضيلة الثقة بالأعمال .

(٢٨٣) أن الألعاب الرياضية تأثيراً أدبياً مفيداً لأنها تعلم الشبان واجبات المعاشرة وتثبت فى نفوسهم روح التعاون والتعااضد التى هى من أسمى أسباب النجاح فى الحياة . وفضلاً عن ذلك فإنها تعود الانسان على الحرية مع اخوانه وتولد فيه دقيق الاحساس ورقيق الشعور انما يجب أن تكون تفككة للانسان لاشغاله شاغلاً يمنعه عن القيام بواجباته

(٢٨٤) ضرورى لصحة العقل والجسم من الهواء المطاق فانه اذا تريض الانسان فى الغيطان يتمتع برؤية بساط الخضرة والنبات فى الارض وببياض السحاب وتلونه فى السماء ويلتذ من سماع خرير الماء ورؤية جريانه

(٢٨٥) اعلم أن فى رؤية الأرض والسماء والحقول والغابات والجبال والأنهار والنهيرات والبحار والبحيرات لرياضة صحية مفيدة يتعلم منها الانسان مالا يتعلمه من الكتب ويرى فى مناظر الكون المبهجة ما يعجز أمره مصور عن أبراز ما يشبهه . وعلى كل حال فان الانسان يجد فى الطبيعة ما يشتهيه من عظيم المسرات

(٢٨٦) اذ ذهبت للخلاء وجلست بجانب عين ماء تجري
أو قطعت أزهاراً أو جمعت حجارة من مناجم أو وقفات
من شاطئ بحر أو لعبت الكرة أو جريت في فسيح
القضاء لاشك انك تتمتع برؤية محاسن الطبيعة وتقدم
صحتك . وتذهب شواغلك لأن سكوت الطبيعة

يرطب الجسم ويقويه ويريح العقل ويفرحه
(٢٨٧) السباحة وان كانت من الرياضة البدنية المفيدة الا انه
يلزم لمعرفة كثرة التمرين فلا تجازف بنفسك في
السباحة قبل ان تتعودها تماماً

(٢٨٨) اذا تفسحت في منزله الغير فأحذر ان تقطف شيئاً
من ازهاره أو أثماره بدون اذن صاحبه ولا تعتمدك
سرقة تماقب عليها

(٢٨٩) اذا أردت التفسح مع جماعة من أمثالك فاقبل المحل
الذي وافقهم واتفقو عليه واذا فوض اليك أمر
انتخابه فاختر المحل اللائق ويجب ان تكون الفسحة
بملابس نظيفة

(٢٩٠) لا تأمل كثيراً الى الوجود في الاحتفالات العمومية

واكتف برؤيتها مرة واحدة لأنه فضيلا عن كونها
تشوش الفكر فانك لاتأمن على نفسك من سماع
ما يؤلمك أو رؤية ما يكدر صفوك
(٢٩١) ابتعد ما أمكنك عن محال اللهو ولا تظن ان فيها
شيئا من الرياضة فانها بالعكس فاقدة للراحة مميته
للعواطف متعبة للعقل مفسدة للأخلاق مضية
للزمن مهينة للشرف
(٢٩٢) ان في رؤية محاسن الطبيعة لسرورا دائما ولكن بهجة
السماء وصفاء الجو لا يفيدان اذا كان القلب مظلم
فيلزمك الاخلاص والاحترام والمحبة لجميع من
تعاشروهم

﴿ فائدة ﴾

(٢٩٣) اذا خرجت للرياضة في الحلاء أو في المنتزهات فقلق
في مذكرتك كل مارق في عينيك من وصف مناظر
الكون العجبة .

٢٨

﴿ آداب الدين ﴾

(٢٩٤) اعلم يا بني ان الله الذي خلقك وصورك موجد كل شيء ومدبر كل شيء يرى كل شيء ويمنح من يحبه جميع الخيرات فواجب عليك عبادته وتعظيمه ومحبه واطاعته أكثر من تعظيمك ومحبتك واطاعتك لأبوك ومعلمك

(٢٩٥) عليك باتباع أوامر خالقك فلها أمهات الأخلاق الكريمة التي يجب التمسك بها من الصغر لمن يريد ان يكون رجلاً شريف النفس عالى الهمة . (علو الهمة من الايمان) واعلم انك اذا لم تحترم أوامر الخالق تضر بلا شك نفسك وغيرك ضرراً بليغاً وتكون كل أعمالك مجلبة للأذى على الغير اما اذا عملت بها فتعود عليك بالسعادة الأبدية

(٢٩٦) ليست العبادة كما يظن البعض ان يلزم الانسان الزوايا والمساجد ويقضى يومه فى الصلاة والتسبيح ويترك أعماله المعاشية بل هى خضوع بعض الناس لبعض

والتزام الآداب للتعاطف والتراحم والتعاون على البر
والتقوى والتباعد عن الأثم والعدوان ومقابلة
السيئة بالاحسان

(٢٩٧) أمرنا الله ان نطهر أبداننا وثيابنا من جميع الأوساخ
والأدران حتى لا تنفر العيون من منظر قبيح
والأنوف من مشم كريحه كما أنه أمرنا بتطهير نفوسنا
وإخلاص ضمائرنا من الغش والنفاق والهداع والضعينة
والحقد والحسد الى غير ذلك من أسباب الفساد
والشقاء فى الدنيا والآخرة حتى بذلك ننشر صدورنا
وتطمئن نفوسنا وتتألف قلوبنا

(٢٩٨) أمرنا الله بأقامة الصلوات شكراً له على جليل نعمائه
وحمداً على جزيل آلائه ولكى نكون باجتماعنا فى
عبادته مخلصين له سبحانه ولا أنفسنا فتبادل المنافع
والألفة والاتحاد

(٢٩٩) أمرنا الله بالصوم لترويض نفوسنا وكبحها عن
الشهوات وتخليصها من الرذائل وتعويدنا على الصبر
والجلد لكى يشعر كل منا بحال الفقراء وما يقاسونه

من ألم الجوع فتميل قلوبنا اليهم ونصدق بما تجود
به أنفسنا عليهم

(٣٠٠) أمرنا الله بالزكاة للتعود على الجود والسخاء ونزيهاً
لنفس من رذيلة الشح والبخل وللتفريج على الفقراء
والضعفاء

(٣٠١) أمرنا الله بالجمع لقوائد كثيرة منها السياحة والتآلف
والتعارف والاختلاط والارتباط والتعود على التغرب
والبعد عن الاوطان

(٣٠٢) اعلم يا بني أن الله أرسل الرسل (عليهم السلام) ليهدونا
الطريق المستقيم ويبلغونا رسالته وهي اتباع أوامره
وتجنب نواهيه فيجب عليك بعد محبة الله وتعظيمه
محبة وتعظيم أنبيائه (صلوات الله عليهم) والاعتقاد
بانهم أمناء معصومون من الذنوب والقبائح

(٣٠٣) اعلم أن الدين هو قاعدة للسير في هذه الحياة وسبيل
للتقدم نتغذى به في المصائب ويساعدنا على الأتباع
وهو مأمن عند الاخطار ومواس عند الحزن وملجأ
الأمان والسلم وطريق للآخرة

(٣٠٤) أعتقد بكتاب الله المبين وبما جاء فيه من القواعد الدينية والحكم التهديدية وبأن لك ديناً ترجع إليه في أمور دينك وآخرتك يبين لك الحلال من الحرام والنافع من الضار وما ينبغي لك عمله وما يجب عليك تركه وقد وعد بالثواب وأوعد بالعقاب

(٣٠٥) عليك بتقوى الله في جميع أقوالك وأفعالك والتمسك بدينه القويم وعمل الخير فإن هذا وحده هو الذى يخفف عنك الآلام عند ما تكون فى سكرة الموت التى هى أصعب الحالات وقل (اللهم أمتى موت الأبرار وأسكنى دارك التى وعدتهم بها)

(٣٠٦) اعلم أن من يريد نعيم الآخرة فليسلك فى حياته طريق الصالحين فاستقم كما أمرت وابتعد عن مسالك التهم لثلاثتهم

(٣٠٧) اعلم أن الذى يفكر كثيراً فى الموت واليوم الآخر وفى الجنة والنار لابد أن يسلك طريقاً مستقيماً وتحسن سيرته (وكنى بالموت واعظاً)

(٣٠٨) لا تطلب من الله ما تحب أن تخفيه عن الناس ولا من

الناس ما تحب أن تخفيه عن الله وهذه خير وصية
تهدى اليك

(٣٠٩) اذا دخلت مسجداً أو معبداً فتأدب بأداب دينك
وتب الى الله وقم بما فرضه عليك وقل (رب اهدني
ووفني لما تحبه وترضاه)

(٣١٠) اعلم أن الشرع الشريف قد منع السجود على
الأعتاب وتقبيل الأعمدة والمقاصير والطواف حول
القبور لأنه لا طواف الا حول الكعبة الشريفة ولا
سجود الا للرب المتعال فأياك وهذه البدع في المساجد
(٣١١) من آداب الدين ان تخلص لله ولا وليائه وان تستخيره
في جميع أقوالك وأعمالك وان تحترم العلماء وان تصلح
قلبك باتباع الفرائض الدينية والأوامر الشرعية
فبصلاح القلب يصلح الانسان وبفساده يفسد وقل
(اللهم أصلح فساد قلوبنا حتى تستقيم أمورنا وتعتدل
أحوالنا انك السميع المجيب)

﴿ قانون الصحة ﴾

(اذا اتبعت القوانين الصحية قلّ احتياجك لشراء الأدوية)
 (العقل الحكيم فى الجسم السليم)

(نظافة البدن)

(النظافة من الايمان)

١ ﴿ نظافة العيون وصحة النظر ﴾

(١) يجب الاعتناء بنفس الوجه والعينين بالماء الرائق والصابون
 فى كل صباح فان ذلك من مقتضيات النظافة

(٢) يلزم طرد الذباب بعيدا عن العين لأنه واسطة العدوى
 فى الرمد الصديدى والحبيبي كما انه يجب توقي الاتربة والغبار
 فانه يسبب الرمد القرنى وبالاجمال ينبغى الاهتمام فى ابعاد
 كل مايضر النظر

(٣) يتجنب إطالة النظر فى الأشياء الدقيقة أى الرفيعة جداً
 وكذا فى الأنوار الساطعة الباهرة مثل نور القمر وعين
 الشمس لأن ذلك يضر بالبصر

(٤) أصح الألوان للنظر الأزرق والأخضر وأما الأحمر

والأبيض فانهما يتعبان البصر

(٥) في وقت المطالعة يجب ان تكون المسافة بين العينين والكتاب شبراً أو أزيد وان يأتي النور من الجهة اليسرى لامن الأمام

٢ ﴿ نظافة وصحة الفم ﴾

(٦) يفيض الفم كل صباح بالماء النقي الطاهر ففي ذلك مزايا صحية

(٧) ينبغي لحفظ الاسنان ان تنظف كل حين لاسيما بعد تناول الأغذية وذلك بواسطة الحلة أو منظف الأسنان أو بقطعة من الريش

(٨) ينبغي الاعتناء بغسل الفم وتسويكه بالمسواك وغسل الفم لا يكون في الصباح فقط بل بعد تناول كل طعام

(٩) في استعمال المسواك فوائد صحية كثيرة منها انه يطيب الفم ويشد اللثة ويذيب البلغم ويفتح المعدة

٣ ﴿ نظافة الأنف وصحة الشم ﴾

(١٠) يجب الاعتناء بتنظيف الأنف جيداً بالماء في أوقات الغسل وبالمنديل في غيرها

(١١) شم الأ زهار والروائح العطرية النقية تنعش الجسم الا ان كثرتها تحدث صداعا ويمكن ان يستعاض عن هذه الأ عطار بشم مسحوق الكافور فهو مضاد للتشنج والمصبي ومضاد للتشنج والعفونة

(١٢) شم الروائح الكريهة يحدث تأثيرا سيئا على النفس فيتعد عنها

٤ ﴿ نظافة الأذن وصحة السمع ﴾

(١٣) يجب تنظيف الأذنين جيدا باستعمال قطعة العاج مثلا المعروفة بهلال الأذن وتنشيهما حال القيام من النوم مع تشييف الأجزاء الظاهرية بقطعة من القماش الناعم (١٤) عند غسل الوجه يغسل باطن وظاهر الأذنين وينشفان في الحال باعتناء لأن الاهمال في غسلهما يكون سببا لثقل

السمع

(١٥) أصوات المدافع والأصوات الشديدة تضعف السمع فيتعد عنها

(١٦) الأصوات الموسيقية والأصوات المطربة تقوى السمع فيستحب سماعها انما لا تكون للانسان شغلا شاعلا

٥ ﴿ نظافة الأيدي ﴾

إذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده فنه لا يدري أين بات
غسل اليدين قبل الطعام زيادة في الرزق وبعده طول في العمر
(١٧) تغسل الأيدي كل يوم صباحاً وقبل الأكل وبعده وعند
ما تلمس أشياء قدره

(١٨) يحترس وقت غسل الأيدي من بل الملابس
(١٩) يجب تشييف الأيدي جيداً بالقوطة لا بالمندبل
(٢٠) يلزم تنظيف الأظافر دواً أبازالة ما يجتمع تحتها من الوساخة
(٢١) يجب تقليم الأظافر بالمقراض (المقص) فلا تكون
قصيرة جداً ولا طويلة

٦ ﴿ نظافة الرأس والجسد وصحة الجلد ﴾

(٢٢) يلزم لحفظ الشعر الاعتناء بنظافته وتسريحه بالمشط
والفرش كل يوم ووقايته من الوساخة ويجب خف الشعر
في زمن الصيف

(٢٣) ينبغي الاستحمام ولو في كل اسبوع مرة مع الابتداء
بغسل الرأس

(٢٤) الحذر من التعرض للبرد أو الهواء في الاستحمام أو بعده

(٢٥) يلزم أن يكون الاستحمام بالصابون والليف لازالة

الوسخ الذى يتكون على الجسم من العرق

(٢٦) ينبغى اذا لم يستعمل الماء بارداً فى أيام الصيف أن يكون

فاتراً كما يستعمل فى الشتاء أما الحار فانه يضعف الجسم

وان كان أفيد لنظافته

(٢٧) لا ينبغى الاستحمام بعد الأكل الا بعد مضي ثلاث

ساعات على الأقل خشية الوقوع فى الأمراض الخطرة

(٢٨) يجب بعد الاستحمام تنشيف الجسد جيداً

(٢٩) نظافة الجسم واجبة شرعاً ولها مزايا صحية أدبية فضلاً

عن أن تنظيف الجسم يشرح الصدر ويكسبه نشاطاً وقوة

(٣٠) يحسن كثرة غسل الوجه واليدين والقدمين وقت

الحرارة الشديدة

(تلميحات)

(٣١) يلزم تناول كسرة صغيرة من الخبز قبل دخول الحمام

(٣٢) يجب عدم المكث فيه أكثر من ساعة

(٣٣) يلزم الاحتراس الكلى والتدثر الجيد أثناء الانتقال من

القاعات الحارة الى القناء لأن الفرق بين حرارتيهما عظيم

(٣٤) لا يلزم الشخص ان يخرج من الحمام بعد لبس ملابسه

مباشرة بل يستريح عشر دقائق على الأقل

(٣٥) لا يلزم استعمال المشروبات الثلجة فانها تحدث خطراً

فى الجسم المكتسب حرارة من الحمام

(٣٦) لا بأس باستعمال فنجان من الشاى أو القهوة فائراً أو

تناول القليل من الفواكه الخفيفة التأثير كالبرتقال والكريز

ووصايا لاجل استعمال الماء البارد

(٣٧) كلما اشتدت برودة الماء كانت نتيجته حسنة ولا سيما

لتقوية الجسم وتدفعته

(٣٨) كلما تزايدت حرارة الجسم عند الشروع فى استعمال الماء

البارد كان مفعوله حسناً

(٣٩) متى كان الجسم بارداً وكانت به قشعريرة يتجنب الاغتسال

بالماء البارد ويجب تدفئة الجسم إما بالحركة أو بالرقاد فى القرس

(٤٠) ينبغى أن تكون مدة الاستحمام بالماء البارد قصيرة بحيث

لا تتجاوز الدقيقة وهذه القاعدة يجب مراعاتها سواء

غسلت بعض جسمك أو كله

(٤١) عند الاغتسال بالماء البارد لا يسوغ استعمال الطرق

العنيفة كالترك والضبط ولكن يجب التلطف والاعتدال

لا سيما مع الضمفاء والمرضى

{٤٢} بعد الاغتسال بالماء البارد لا يجوز تنشيف الجسم بل

يجب على المختسل أن يغطى نفسه بثياب ناشفة ثم يمشى

أو يعمل عملاً يدوياً فإن لم يقدر فليرقد فى فراشه الى

أن ينشف الجسم تماماً

{٤٣} أن جميع أنواع الاغتسال بالماء البارد لا ينتج عنها أقل

ضرر بل مفيدة للصحة

٣ {نظافة الاقدام}

{٤٤} من الضرورى جداً الاعتناء بنظافة الاقدام جيداً

وغسلها فى كل يوم. وقد تكفل الوضوء بهذا الأمر الصحى

{٤٥} ان الاهمال فى غسل الاقدام وملازمة الجوراب لها

يضر بها ويحدث فيها رائحة كريهة . فينبغى قلع الجوراب

فى وقت الراحة من العمل

٢

(الجلوس الصحى)

{٤٦} فى حالة الجلوس لا تكون الركبتان متباعدتين أو متقاربتين

كثيراً وفي حالة الوقوف تكون القدمان متجهتين للخلف قليلاً والكفان متباعدين نوعاً ولا يحسن رفع الأكتاف (٤٧) الوضع المناسب للجلوس وقت الكتابة هو أن تكون القدمان موضوعتين وضماً مستويا على الأرض والساق عمودياً على الفخذ والفخذ عمودياً على الجذع

٣

﴿ النوم الصحي ﴾

(وجعلنا الليل لباساً وجعلنا النهار معاشاً)

(٤٨) النوم هو طلب طبيعي يقصده الراحة من الأتأب وهو ضروري لاعادة ما فقدته الانسان من القوة أثناء العمل (٤٩) يجب ان يتخذ للنوم ملابس مخصوصة تكون متسعة لتنام الراحة

(٥٠) ان أحسن الأوقات للنوم الليل لانه مستوف لجميع الشروط اللازمة للهدوء والسكينة فمن يعكس وقت النوم أى يستبدل الليل بالنهار يخالف بذلك القانون الصحي والنظام الطبيعي ولا تحصل له الراحة المطلوبة

(٥١) ان أحسن الأوضاع للنوم أن يكون على أحد الجانبين

أو طيهما بالتعاقب والأفضل أن يكون على الجانب الأيمن حيث بهذا تحصل الراحة ويتوقى ضغط الكبد على المعدة والقلب والرئة

(٥٢) إن النوم على الظهر يوجب الاستئراق (أى النوم الكثير) ويحصل لمن ينام على هذا الوضع الحالة المعروفة (بالكابوس) فيتخيل له فى منامه أحوال مكدره كروية ثعبان أو أسد وكأن عليه حملاً ثقيلاً

(٥٣) إن النوم على الصدر والبطن لا يليق أدياً ولا صحياً فضلاً عن مضايقته للتنفس واستلزامه لرؤية أحلام متعاقبة مزعجة

(٥٤) يجب أن يضع الإنسان رأسه على مائدة لينه لا يزيد ارتفاعها عن القرش أكثر من ٦ سنتيمترات توقياً من امتناع الدم عن الدماغ أو ورود كمية كافية إليه

(٥٥) يجب أن لا يثنى الرجلين واليسدين بل الأولى أن تبسط الأيدي بجانبى الجذع

(٥٦) يجب أن لا ينطى الشخص وجهه بالنطاء فإنه ذلك محدث للسلس وفقر الدم والاصفرار لعدم تجديد الهواء وجبس الهواء الساخن الذى يفرزه الانسان تحت النطاء فيستنشق

فيفسد دمه

(٥٧) يجب ضبط أوقات النوم فالرقاد يكون نحو الساعة

العاشرة الا فرنجية مساء والقيام في نحو السادسة صباحاً

(٥٨) لا يلزم أن تكون مدة النوم طويلة فيطول السكون

ويتحول الى خمول وكسل يظلم العقل ويضعف الجسم

وكذلك لا يجب أن يمنع الانسان من النوم مدة كثيرة

فانها تولد عسر الهضم وتضعف الجسم وتؤهل الشخص

لأمراض العقل

(٥٩) مدة النوم ست ساعات لمن كان عمره فوق الثلاثين

سنة وأقل من ذلك للشيوخ وثمان ساعات للشبان

وتحتاج النساء الى النوم أكثر من الرجال وكذا الأطفال

الحديثو السن يحتاجون للنوم الكثير

(٦٠) لا يجب اطالة السهر لانه يمنع الانسان من النوم الكافي

لراحته فتلم به الآلام وتضايقه الأسقام وتستولى عليه

الأمراض المختلفة والمداومة على اطالة السهر تنتهى

بالانسان الى الجنون

(٦١) يستحسن السهر قليلا مدة الصيف لنشاط الجسم

(٦٢) يجب التحفظ من البرد بالتغطية مدة النوم التى فيها تقل حركة الجسم فتقل تبعاً لها حرارته ويسرى البرد فى أعضائه الباطنية فيؤثر عليه وإذا كان هذا التأثير عظيماً يحصل منه الزكام فالاسهال فالنزلة المعديّة فالروماتسم (أوجاع المفاصل)

(٦٣) يتجنب التعرض للهواء مدة النوم فيجب اغلاق الشبابيك عند الرقاد ولا يصح النوم على السطح مطلقاً منعاً للرطوبة المضرّة بالجسم المسببة للأمراض

(٦٤) قلة النوم وكثرته عن الحد الواجب مضران بالصحة

(٦٥) لا يجوز الازدحام فى قاعة النوم إذا كانت صغيرة وأبوابها وشبابيكها مغلقة تجنباً لما عساه أن يحصل من الضرر

(٦٦) لا يجب ایجاد روائح عطرية شديدة أو ازهار بغرفة النوم فان ذلك مضر بالصحة

(٦٧) ان تجديد هواء قاعات النوم كل صباح وبعد كل نوم بفتح الأبواب والشبابيك لمن الأمور الصحية

(٦٨) يجب ان يوضع الطفل الرضيع فى فراش مقابل للنور لأن النور اذا أتى له من أحد الجوانب والطفل بعادته

- يجتهد في تحويل نظره اليه ينشأ من ذلك الحول
- (٦٩) ينبغي ان لا يوضع الطفل في ممر الهواء وان يكون المحل معتدل الهواء والحرارة
- (٧٠) ينبغي ان يمود الطفل على رؤية الاشياء التي يخاف منها ليكون جسوراً فلا يفزع من شئ متى كبر
- (٧١) يجب على الانسان ان لا ينام الا هادئ البال والأفكار خالي الذهن من الأكدار والعقل من التأثيرات الشديدة مفرحة كانت أو محزنة وان يريح باله من الحقد والولوع بأمر من الامور الموجبة لشدة الانشغال فبذلك يحصل على تمام الراحة



﴿ الأغذية والأكل الصحى ﴾

- (نحن قوم لانا كل حتى نجوع واذا أكلنا لا نشبع)
- (٧٢) اعلم ان كل شئ يأكله الانسان لحفظ حياته يسمى غذاء . و الأغذية كثيرة وانواعها ثلاثة . أغذية أزوئية وهى المهمة كاللحوم والبقول وأغذية دسمة كالدهن والزيوت والسمن وأغذية نشوية كالبطاطس .

- والغذاء التام يلزم ان يدخله الأنواع الثلاثة
- (٧٣) أحسن اللحوم الحمراء كلحوم الضأن وأحسن البقول
المدس ويليها القول وأسهل الأغذية هضمًا المرق واللبن
والبيض واللحوم البيضاء كلحوم الأسماك والطيور
- (٧٤) من الأغذية ما يؤكل لفتح الشهية كالبصل والسكرات
والبهارات وتسمى التوابل وتأثيرها مضر في تلبه المعدة
- (٧٥) تؤكل الأغذية بحسب ما يناسب الفصول في الشتاء
يجب ان تكون الأطعمة دسمة جامدة كاللحوم المشوية
ونحوها وفي الربيع يجب ان تكون الأغذية من لحوم
مسلوقة وخضروات وفي الصيف تكون سائلة قليلة
الدهن وان تكون الأغذية النباتية أكثر من الحيوانية
وفي الخريف يجب أن تكون معتدلة
- (٧٦) يلزم ان تؤكل الخضروات مطبوخة ليسهل هضمها وأما
غير المطبوخة فهي ثقيلة على المعدة وكذا القواكه لا تؤكل
الابد تمام نضجها فتضع الأطفال من أكل البلح الأخضر
المعروف (بالرايح) الذي يباع كثيرًا في مصر وكذا الشام
الأخضر المعروف (بسر الشام) والحرش

(٧٧) لا ينبغي ان تؤكل الأغذية الدسمة مدة الحرارة الشديدة بل يجعل الغذاء من الخضروات والفواكه حامضة الطعم كالخوخ والبرقوق ويستحب ان يجعل الانسان ثلاثة أرباع أكله من النبات وربعه من اللحوم في فصل الصيف

(٧٨) أفيد الأطعمة من حيث التغذية لحوم الضأن وبعدها لحم الطير وبعدها الاسماك والمشوى من اللحم أسهل هضما من المسلوق

(٧٩) ينبغي ان يكون الأكل في أوقات معلومة فتنع الأطفال من ان يأكلوا بعد الأكل مثل الحمص والقول السوداني وغيره

(٨٠) اذا جاء وقت الأكل ولم يجد الانسان شهية للطعام أو أحس بثقل في المعدة وعرف ان مافيها لم يتم هضمه ينبغي ان يمتنع عن الأكل لانه يعرض نفسه لسوء الهضم ولأمراض أخرى

(٨١) لا ينبغي للانسان ان يأكل حتى يملأ بطنه بل يجب ان يأكل حتى يزول ألم الجوع فان القناعة في الأكل من

أهم أسباب الصحة والراحة من أكبر المصائب

(٨٢) ينبغى أن يقتصر في تغذية الأطفال المولودين حديثاً على اللبن إلى أن يبلغ عمرهم ستة أشهر ثم لا بأس بعد ذلك بإعطائهم قليلاً من المرق ولا تعطى لهم اللحوم إلا بعد ظهور أسنانهم

(٨٣) لا يحسن تناول الطعام بعد الراحة الكلية ولا بعد التعب الشديد بل يلزم التريض رياضة لطيفة بالمشي قليلاً فإنه يبعث الشهية للأكل

(٨٤) ينبغى وقت الأكل أن تكون الثياب منفرجة متسمة
(٨٥) ينبغى كثرة المضغ وقت الأكل فإن ذلك مما يساعد على الهضم

(٨٦) لا ينبغى الإسراع في الأكل ولا البطء فيه بل التوسط فتكون مدته من ٢٠ إلى ٣٠ دقيقة

(٨٧) يستحب التكلم وقت الأكل إنما يكون الحديث لطيفاً مسلياً لا بحدة

(٨٨) لا ينبغى الأكل وقت السكر لأن ذلك يوجب سوء الهضم أما الأكل وقت الانشراح والسرور فباعث على

سرعة الهضم وارتياح الآكل

(٨٩) من المستحسن ان يشرب الانسان مرتين أو ثلاثة اثناء
الآكل بحيث لا يكون الماء كثيراً. ولا يجوز الشرب عقب
الآكل مباشرة بل بعده بساعتين لانه يؤخر حركة الهضم
(٩٠) لا يصح النوم الا بعد تناول الآكل بساعتين ولا يجوز
الشغل عقب الآكل مباشرة

(الآكل في شهر الصوم)

(٩١) لا يصح للصائم ان يقدم على الآكل عند الافطار دفعة
واحدة بعد هذا الجوع الطويل

(٩٢) أغلب الصائمين يجمعون قبيل زمن الغروب كثيراً من
الأطعمة والقواكه وغيرها ليخزنوها في معدتهم دفعة
واحدة فلا يلبثون ان يشعروا عقب فطورهم بخمود قواهم
أفلم يكن ذلك كافياً لجرهم عن العود الى اكل الآكل
مرة ثانية

(٩٣) من الغلط أن يبتدئ الصائم مع شدة الظمأ بشرب المياه
الباردة والاكثر منها فانها تسبب النزلات المعدية
وتقوى الظمأ وتحدث الالتهابات

(٩٤) ان تعاطى الشرابات والحلوى قبل غيرهما من الطعام مضر

بالصحة وموجب لتلبك المعدة ومضعف لها

وكان عليه السلام يفطر على تمرة أو اثنتين أو يأخذ قليلا

من الماء ان لم يجد تمرأ فعلينا اتباع ذلك عملا بالسنة

وحفظا للصحة وخشية الأمراض

(٩٥) من الواجب تعاطى مقداراً صغيراً جداً من الغذاء الخفيف

وقت الغروب والبقاء عليه الى الساعة الثانية أو الثالثة

وبعدئذ يمكن الأكل بشبهة وارتياح

(٩٦) ان أكل الكمك المصنوع من السمن والسكر الذى

يصنع فى زمن (الاعياد) يحدث أمراض المعدة والامعاء

فيتجنب تعاطيه خصوصاً للأطفال ولا بأس من استعماله

انما يكون قليل الدسم والسكر ومجففاً

٥

المشروبات والشرب الصحى

(الماء)

(وجعلنا من الماء كل شئ حي)

(٩٧) الماء هو المشروب الوحيد للبلاد الحارة أو المعتدلة الهواء

وهو سائل لالون ولا رائحة ولا طعم له ويكون صالحا للشرب ان كان صافيا رائقا خاليا من القاذورات والأتربة فلا يصح ان يشرب الا الماء العذب النقي لحفظ الصحة (٩٨) اعلم ان الماء النقي يسهل وظائف الاعضاء ويقوى الجسم (٩٩) الحذر من شرب مياه البرك والمياه الكريهة الرائحة فانها مضرّة بالصحة اذ هي سبب في كثير من الامراض كالحمى التيفودية والكوليرا والدفتيريا والزلات المعدية والمعوية

(١٠٠) ينبغى ترشيح الماء قبل شربه وذلك بالرمل والفحم لأن الرمل ينقيه من الكدورة والفحم يزيل ما فيه من الرائحة الكريهة

(١٠١) يتجنب شرب المياه الثلجة جداً خصوصاً في فصل الصيف فانها مضرّة بالصحة

(١٠٢) مياه الآبار واليون أقل جودة من ماء النيل . والماء للمقطر أو المغلى كرهه الطعم ثقيل على المعدة فيتجنب شربه

(١٠٣) المياه المعدنية هي التي تحتوى على جملة املاح ذائبة فيها وتنفع لشفاء امراض كثيرة وهذه المياه حارة وباردة

وتصلح للشرب والاستحمام

(١٠٤) ينبغي ان لا يشرب الماء الا فى القدح (الكوبة) المعد

لذلك ولا يصح الشرب من القلل مباشرة لان ذلك من

العوائد الغير المستحسنة فضلا عن ان الانسان يمكنه

ان يتحقق من نقاوة الماء برؤيته فى الكوبة

(١٠٥) لا يجوز شرب الماء عقب مشى عنيف أعقبه عرق شديد

بل يلزم الانتظار حتى يجف العرق بالكلية

(١٠٦) يتجنب الشرب عقب النيقظ من النوم مباشرة لانه

يتسبب عن ذلك مرض الجنب والكبد .

(١٠٧) لا يلزم الافراط من شرب الماء لانه يضعف الدم ويمدد

المعدة كما ان الامتناع عن شربه يجعل الدم كثيفاً فيبطئ

الدورة ولا تتم وظائف أعضاء الجسم

(اللبن)

(١٠٨) اللبن هو مشروب صحى نافع جداً للشيوخ

والاطفال لسرعة انهضامه وهو غذاء كامل يناسب

الضعفاء والمرضى ويلزم ان يكون نقياً غير مغشوش أى

غير مخلوط بالماء ويجب ان يوضع فى أوانى من الفخار

أوالبلور أو مشابهها مراعاة لنظافته والحذر من وضعه
في أواني ذات صدأ كالمتخذة من صفيح وتوتيا
فإنها تحمل وسخاً كثيراً وصدأ وينشأ من ذلك مغص
وأمرض كثيرة ولا يجوز تناوله إلا بعد غليه

﴿ القهوة ﴾

{ ١٠٩ } القهوة لها منافع كثيرة فهي منبهة تطرد النعاس وفيها
أصل مغذ ولو خلطت باللبن كانت من أحسن الاغذية
وهي تقوى المعدة وتمين على الهضم وتنفع في المغص
المتسبب عن الارياح وفي الامساك

(١١٠) شرب القهوة يفيد الذين يعيشون في الأماكن التي
تكثر فيها المستنقعات حيث تقيهم من خطرات الحميات
الأجامية والغازات المؤذية

وتناسب سكان البلاد الحارة لأنها تنعش قواهم وتزيل
الحمول وتوافق المسافرين نهراً أو ليلاً وأحسن ما يشرب
منها ما كان يسيراً محلياً بل سكر

(١١١) القهوة تفيد جداً في حالة التسمم بالافيون أو غيره
فيهطى منها كميات وافرة بدون سكر أولين

(١١٢) الحذر من تناول القهوة وهي حارة لأنها تحدث ضرراً شديداً

(١١٣) القهوة بالنسبة لكونها تقلل النوم وتقلل الدم لا يلزم الافراط منها

﴿ الشاي ﴾

(١١٤) الشاي هو مشروب أقل تغذية من القهوة وهو منه مسكن قابض وله فوائد أخرى يمرض أي إذا شرب ساخناً يفرز العرق ويدرب البول ويقوى المعدة وينبه الدماغ

(١١٥) لا يجب الافراط من شرب الشاي ان كان قويا لانه يؤثر في القلب ويقل حركة الدورة ويحدث هيجاناً عصبياً وارتعاشاً وذهولاً في الفكر فلا يصح اعطاؤه لمن يكون مصاباً بالاغماء أو بمحققان القلب

(١١٦) الشاي يفيد كثيراً الذين ضعفت أجسامهم من كثرة الهم وهو مغذي ينفع الذين يتغذون بأطعمة يدخلها كثير من الدهن والزيت

(١١٧) يكثر استعمال الشاي في البلاد الباردة ولا يجوز استعماله

في البلاد الحارة الا في فصل الشتاء

﴿ الليمونات الغازية ﴾

(١١٨) الليمونات الغازية هي (الجازوزة) وهي ماء مذاب فيه سكر (وحمض الكربونيك الغازي) وهو الغاز الذي يخرج من المعدة وقت التجشئ (التكرع) ومن فوائدها تلطيف حرارة الصيف والمساعدة على الهضم

﴿ الليمونات العادية ﴾

(١١٩) يحسن في مدة الصيف شرب العرقسوس والخروب والمشروبات السكرية كشراب التمر هندي وشراب اللوز وشراب البرتقال والخشاف والماء المحلى بالسكر الممزوج بمصير الليمون { أى الليمونات العادية } واذ لم يوجد الليمون فيستعاض عنه بالخل

* { التبغ } *

(١٢٠) التبغ أى الدخان هو سم بطيء يتلف أعضاء حاسة الشم ويقلل السمع والبصر ويحدث عسراً في التنفس ويعيت الشهية للأكل فيتجنب استعماله بقدر الامكان عند الشيوخ وبالكلية عند الأطفال وفي بعض الممالك

من سنة ١٩١٩ إلى سنة ١٩٢٠ عشر من العمر

{ المشروبات الروحية }

(١٢١) المشروبات المعروفة بالخمور هي مضرّة جداً بالإنسان لأنها تحدث تأثيراً مكثراً للمجموع العصبي وهي منهي عنها في الكتاب المنزل لأنها مفسدة للصحة مضيفة للمال متلفة للعقل وتجر إلى آلام تنتهي بالموت على أسوأ حالة

٦

{ الملابس والملبوس الصحي }

وبعد لكم سرايل تقيكم الحر (أى والبرد) وسرايل تقيكم ناسكم (١٢٢) الملابس الصوفية أوفق للصحة في كل زمان ومكان لأنها تحفظ الحرارة أكثر والرطوبة أقل وليكونها متمص من المرتدى بها الروائح والمواد المرضية أكثر عن غيرها إنما تغييرها في أغلب الأحيان واجب وهي لا تناسب الاضعفاء البنية والشيوخ والمصابين بأمراض الروماتسم ولا توافق الدمويين ولا الأولاد أصحاء البنية

(١٢٣) الملابس الحريية تضر بالصحة كثيراً لأنها تحفظ العرق على جسم لابسها فيصير كأنه في حمام وهي لا توافق إلا في أيام الحر الشديد فوق بقية الملابس لأنها تدفع الاشعة الشمسية وقد حرم لابسها شرعا

(١٢٤) الملابس القطنية تمتص الرطوبة بسرعة وتدفعها بصعوبة وإذا كان الهواء جافاً تحفظ حرارة الجسم بسبب وجود الهواء بين مسام نسيجها وهي توافق في فصل الصيف فقط ولا تناسب من كان قاطناً في أمكنة رطبة باردة وكذا المصاب بالزكام والروماتسم (١٢٥) الملابس الكتانية والتيلية تمتص وتدفع الرطوبة والحرارة بسرعة فلا يوافق لابسها أيام الشتاء وفي فصل الصيف تجلب رطوبة للذين حرارتهم كثيرة وهي تضر كثيراً بالضعفاء لأنها تقلل حرارتهم

(١٢٦) تختلف الملابس باختلاف البلاد والأزمنة ففي البلاد الباردة يجب أن تكون وبرية غليظة وأما في البلاد المعتدلة فتكون متوسطة . وبالنسبة للفصول يجب أن تكون في فصل الربيع معتدلة وفي الصيف خفيفة

وفى الخريف متوسطة وفى الشتاء ثخينه. وبالنسبة للون وفى الصيف البياض لان اللون الابيض يعكس الأشعة الشمسية وفى الشتاء السوداء لأن هذا اللون يمتص الأشعة الشمسية فتدفىء الجسم بسرعة

(١٢٧) الملابس قسمان : الاول - الملابس الملامسة للبدن وتغييرها فى كل حين من الأمور الضرورية للصحة. الثانى - الملابس الخارجية وداعى تغييرها اللياقة المطلوبة للهيئة الاجتماعية ولكن لاداعى لكثرة تغييرها لأنها فوق الملابس الملامسة للجلد ولذلك هى بعيدة عن الأوساخ التى تتولد منه وما دامت نظيفة وغير ممزقة ومنتظمة فهى لاشئة

(١٢٨) يجب أن يكون شكل الملابس لامتسماً ولا ضيقاً لأنها ان كانت واسعة لاتقى من البرد وان كانت ضيقة تعوق حركة الجسم

(١٢٩) أن طوق القميص (الياقة) لابد ان يكون واسعاً لأن ضيقه يورث أمراض العيون وكذلك الأربطة تمنع دورة الدم

(١٣٠) ان القمصان الافرنكية (المودة) ذات العنق المرتفع الضيق تحدث ضرراً عظيماً كاحتقان الدماغ وعسر التنفس وكذا استعمال الشيلان في زمن البرد مضر جداً لانه بنزعها يبرد العنق والرأس ويصاب الانسان بامراض اللاذنين والنزلات الشعبية والزكام

(١٣١) يستحب استعمال قميص القطن لحفظ درجة حرارة الجسم انما يجب تغييره مرتين في الاسبوع على الأقل (١٣٢) يلزم التباعد عن استعمال الملابس الثقيلة لان تأثيرها ردى على البنية

(١٣٣) يلزم أن يكون غطاء الرأس خفيفاً لأنه لو كان ثقيلاً يسخن الدماغ فيضربها

(١٣٤) يجب أن يكون ما يلبس بالقدم مدقناً لأنه عرضة للبرد

(١٣٥) يلزم أن يكون للانسان ملبوس ليل ولبوس للنهار الأخرية (النعال)

(١٣٦) ان الجزم الطويلة ليست موافقة لجو بلادنا الحار ولكن تعود المصري عليها تقليداً للاجانب فرغب في استعمالها

- (١٣٧) ان لبس الجزم (المودة) يضر بقدم الانسان ويحدث مايسى بعين السمكة التى يتولد منها الصداع اودخول الظفر فى اللحم او ضخامة البشرة. فليتنجب لبسها كل عاقل
- (١٣٨) اذا اردت ان لا تشكو مما يصيب الأقدام من الآلام فلا تستعمل الجزم الضيقة والأحسن ان تكون نمرة الجزمه زياده نمرة او نمرتين
- (١٣٩) ان الاحذية المسماة بالمراكيب والبلغ مناسبة جدا لجو مصر وتوافق شكل القدم فلا عيب فى استعمالها ولو بالنازل على الأقل لراحة الرجلين وقت الفراغ من الأعمال



﴿ الرياضة وفوائدها الصحية ﴾

وقل سبروا فى الأرض

- (١٤٠) الرياضة هى من الضروريات لحفظ الصحة لأنها على اختلاف أنواعها تنبه الفكر وتجلب الحركة للجسم وتساعد على دورة الدم وتعين على الهضم وتفتح غدد الجسم

(١٤١) الرياضة نوعان رياضة بدنية ورياضة عقلية : الغاية من الرياضة البدنية تقوية العضلات وتقوية ضربات القلب وبها تزداد قوة المعدة وتجدد الشهية ويسرع الهضم وتزداد حرارة الجسد الطبيعية وتقوى الدورة الدموية ويرتاح الدماغ من العمل ويرتد للاذهان ما فقد من القوة في كثرة المطالعة وفهم المسائل وهي على العموم تقوى الجسد والعقل معا وتقيهما من الاصابة بأمراض كثيرة لانهما تعود الجسم على تحمل الأتعاب وتقلبات الجو بخلاف عدم الرياضة فانها تجعل الانسان نحيف الجسم ضعيف العقل خاملا جياناً

(١٤٢) ان في الصلاة لرياضة بدنية وروحية في آن واحد ففيها تقديس الله وتمجيده وفيها مساعدة على النشاط ونمو الاعضاء . فالركوع والسجود وانقباض الاطراف وانبساطها وثني العنق الى اليمين واليسار وخفضه ورفعها مما يطلبه الانسان في كثير من الأحيان رغبة في راحة اعضائه فلم لا نؤدى واجب الله وفيه حفظ حياتنا وتقديم صحتنا

(١٤٣) لا ينبغي الافراط فى الرياضة سواء كانت جسدية أو عقلية بل يجب الاعتدال فيها وخير الأُمُور الوسط لأن الرياضة الجسدية اذا زادت أثبتت الجسم وأحدثت أمراضاً كثيرة كما أن الاكثار من الشغل العقلى بكثرة المطالعة والدرس وحل المسائل الصعبة يورث أمراضاً عقلية كالجنون ويسبب أمراضاً عضلية كثيرة كضعف الهضم وانحطاط القوة

(١٤٤) الرياضة يلزم أن تكون فى أماكن متسعة هوائية نقي جاف بعيدة عن المستنقعات والروائح الكريهة وبعد اتمام الرياضة ان كان الجسم عرقاً والتنفس سريعاً يجب الاحتراس من التمرض لتيار الهواء والرطوبة والحذر من خلع الثياب لأن ذلك يسبب أمراضاً كثيرة كالروماتسم

(١٤٥) بعد عمل الرياضة لا يجب أن يشرب ماء بارد وأن لا يأكل الا بعد الراحة

(١٤٦) لا يصح الرياضة المتعبة عقب الأكل بل الرياضة الخفيفة كالشي الخفيف

(١٤٧) الرياضة المتعبة المعروفة للجسم توافق ضعفاء البنية أما
الدمويون فلا يناسبهم الا الرياضة الخفيفة كالمشي
المعتدل والعصييون يناسبهم جميع أنواع الرياضة
والصفراويون لا توافقهم الا الرياضة المعتدلة كالمشي
أو الركوب

(١٤٨) أنواع الرياضة كثيرة منها السباحة (أى العموم)
والصيد وركوب الخيل وهو مفيد جداً خصوصاً
فى الصباح ثم التنزه على شاطئ الأنهر وفى الجنائن
أو فى المحلات الخلوية القليلة السكان وهى مفيدة
لاستنشاق الهواء النقى وأخصها الألعاب الرياضية
{ الجلباز } تمرين الأعضاء

(١٤٩) اذا أصابت الانسان وقت الرياضة ضربة الشمس
فعليه باستعمال المشروبات الباردة الحمضية ووضع
مكمادات الخلل على الرأس



﴿ الهواء وفوائده الصحية ﴾

(١٥٠) الهواء ضرورى للحياة كالغذاء وعليه مدار صحة الانسان

(١٥١) الهواء النقي الضروري لبقاء الجسم في صحة جيدة يتعلق ببنية الشخص وأشغاله وحالة الجو فالشباب القوى مفتقر لهواء أكثر من الطفل الضعيف البنية ومحتاج الى الهواء نهائياً أكثر منه ليلاً وفي ارتفاع درجة الحرارة أكثر من انخفاضها وفي أثناء الأشغال أكثر من الراحة وبعد الأكل أكثر من زمن الامتناع عنه .

(١٥٢) إن استنشاق الهواء غير النقي موجب لفقد الصحة ومسبب لحصول أمراض كثيرة لانه يؤثر في الجسم فيحدث فيه سقماً وضعفاً وتناقصاً في القوى العقلية فالحذر من التعرض لمكان هواؤه غير نقي

(١٥٣) الهواء يكون أما بارداً أو حاراً أو جافاً أو رطباً فالهواء البارد يؤثر في الجلد ويكشيه ويوقف المرق ويمنع افرازه وينشأ عن ذلك أمراض كثيرة كالزكام والنزلة الصدرية والاسهال والدوسنتاريه والرمم وأمراض الحلق

(١٥٤) يلزم الانسان التوقي بالملابس متى أبتدأ البرد وان

لا يتخفف ملابسه وهو عرقان وان لا يكشف رأسه وان لا يمتكث في تيار الهواء وأن يتنطى مدة الليل لأنه في العادة يكون الهواء بادراً

(١٥٥) توقوا البرد في أوله وتلقوه في آخره فانه يفعل بالأبدان كفعله في الاشجار أوله يحرق وآخره يورق (١٥٦) الهواء الحار يؤثر في الجسم أيضاً فيزيد افراز العرق ويحدث تأثيراً في المعدة والامعاء خصوصاً في زمن الحر ففي هذا الوقت يلزم الانسان الاعتكاف في مسكنه حتى تخف وطأة الحرارة

(١٥٧) الهواء الجاف هو الهواء الخالي من الرطوبة وهو مفيد جداً للصحة

(١٥٨) الهواء الرطب ان كان حاراً يزيد في افراز البول ويحدث عسراً في التنفس وانقباضاً في الصدر فيلزم الانسان أن يلبس ثياباً كافية لوقايته من الرطوبة

(١٥٩) من كان رقيق المزاج ضعيف الرئتين يلزمه الامتناع عن وجوده في محل مزدحم وان يجعل قاعة نومه معرضة لتأثير الشمس وان يحدد هواءها بفتح

شبابيكها وأبوابها نهارا

٩

﴿ المسكن وشروطه الصحية ﴾

(١٦٠) المسكن هو المحل الذي يتخذ الإنسان لوقايته من التقلبات الجوية التي تؤثر على صحته .

(١٦١) يلزم لجودة المسكن أن يكون مبنياً على أرض مرتفعة متجددة الهواء لأن المساكن المنحطة الغير المتجددة الهواء تكون رطبة فتهدد الجسم لاكتساب أمراض العظام والسل

(١٦٢) وأن يكون المسكن متجهاً للجهة البحرية ما أمكن لأن الهواء الرطب الآتي من هذه الجهة يلطف الهواء الحار خصوصاً في زمن الصيف

(١٦٣) وأن لا يكون اتجاهه نحو المياه الراكدة كالمستنقعات والبرك لأن الروائح التي تتصاعد منها تؤثر فيمن كان مسكنه متجهاً نحوها وتحدث عنده الحميات الخبيثة فالسكنى في البيوت التي على شاطئ المياه الراكدة مضرة جداً بالصحة

(١٦٤) وان لا يكون المسكن متجها لمقبرة أو لمحل توضع فيه أشياء قدرة كالدباغ لان جميع ذلك يؤثر في حاسة الشم فيشوشها ويضر بالصحة العمومية

(١٦٥) لا يصح ان تبنى المساكن في البساتين الكثيرة الأشجار ولا في محال محاطة بأشجار لان ذلك يجلب الرطوبة فتستولى فيها الحمى المتقطعة

(١٦٦) ان السكنى في المدن تهيء الجسم لأعراض كثيرة بسبب كثرة الناس فيها وازدحامهم بها وكثرة المحال التي تتصاعد منها الروائح العفنة كبيوت الخلاء والحمامات وغيرها

(١٦٧) من الضروري لجودة المسكن الضوء لان البيوت المظلمة تكون عادة رطبة وغير متجدد هواءها انما لا ينبغي ان يكون مقدار الضوء كثيراً لانه يؤثر في النظر فيضعفه

(١٦٨) يلزم ان تكون البيوت ذات شبابيك عددها كاف لوجود الضوء فلا تكن قليلة فتجلب الرطوبة ولا كثيرة فتتفد منها الأشعة الشمسية وتشتد الحرارة

فلا تصح للسكنى لافى الصيف لزيادة الحر ولا فى
الشتاء لكثرة البرد

(١٦٩) يلزم ان تكون البيوت مبيضة من الخارج والداخل
وان ترش كل سنة بالجير السلطاني لازالة العفونة
وتقليل الحشرات

(١٧٠) لا يصح جعل المطبخ والمزيرى والمرحاض فى مكان
واحد حيث يتصاعد من المرحاض روائح عفنه فتفسد
المطعم والمشرى

(١٧١) يلزم كسح المرحاض وتنظيفه ولو فى كل سنة مرة
مع استعمال حمض الفنيك أو لبن الجير زمنا بعد زمن
لازالة الروائح مراعاة للصحة

(١٧٢) لا تصح ان تكون غرفة النوم قريبة من المرحاض
(١٧٣) يفضل ان تكون قاعة النوم خالية من الستائر وان
تكون متسعة ذات نوافذ لتجديد الهواء

(١٧٤) ينبغى ان تبيض قاعة النوم كل حين مع الاعتناء بنظافتها
(١٧٥) لا يجب تلوين القاعات بالأخضر فان فى تركيبه

الزردنيخ المسم

(١٧٦) يجب غسل أواني الشرب في كل صباح وملؤها بالماء

الرائق وتغطيتها مراعاة للنظافة

(١٧٧) يلزم فتح منافذ جميع الحجر (ماء-دا حجرة النوم)

كل يوم صباحا بعض شروق الشمس ليدخل الهواء

النقي ويخرج المفسد وتطرد أشعة الشمس الرطوبة - أما

حجرة النوم فتفتح شبابيكها ما بين الساعة ١٠ و ١٢

عربي وتغلق قبل النوم ولا ينبغي تركها مفتوحة مدة

الليل صيفا أو شتاء

(١٧٨) أثناء فتح المنافذ تشتغل الخادمة (أو ربة المنزل) بكنس

القاعات وإزالة نسيج العنكبوت وتنظيف الفرش

والشبابيك والأبواب والسفر والكتب وتهيته جميع

أثاث المنزل

(١٧٩) بعد ترك المنافذ مفتوحة مدة ساعة على الأقل تغلق

وتشتغل الخادمة بغسل أواني المطبخ وتجهيز الحصار

(١٨٠) محلات الجلوس التي يزدحم فيها كثير من الناس يجب

ان يكون تجديد الهواء فيها جيدا مدة النهار أيضا

لضرورة ذلك أكثر من الليل ويكفي لهذا الغرض

ان تكون شبائك المحلات متقابلة حسب الطرز الامريكي
فتفتح أنصافها العليا لير الهواء من فوق رؤس الجالسين
ولا يضرهم

(١٨١) ينبغي غسل بياضات فرش المنزل وكذا بلاطه وشبائك
(الشرايح) كل أسبوع على الأقل . أما الأزياء فكل
أربعة أيام ويجتهد في نظافة كرسى المرحاض وفوهته
بغسلها يوميا

(١٨٢) لا ينبغي استعمال الورق داخل القاعات بقصد زيتها
لانه محتو على مواد سامة خطيرة

﴿ الوصايا الصحية العشر ﴾

(نقلا عن مجلة انيس الجليس)

أولا : نم باكرا وانهض باكرا واعمل نهارك كله
ثانيا : قوام الحياة بالخبز والماء وانما الهواء النقي والشمس
ضروريان للصحة

ثالثا : القناعة خير كسير لطول الحياة
رابعا : النظافة تقي من الصداء . انظر للعدد والآلات التي

تتعاهدها يد النظافة والصيانة فاتها تكون طويلة العمر
مديدة البقاء

خامساً : القليل من الراحة يعيد النشاط ويجدد القوة والكثير
منها يورث الخمول والارتخاء

سادساً : اللبس الجيد يحفظ للجسم مع حرية حركاته الحرارة
الكافية ويقيه من التأثير بتقلب العوارض الجوية

سابعاً : المنزل اللطيف البهيج يجب الى الانسان بيته
ثامناً : اللهو والتسلية يصقلان الفكر وينهانه ولكن الافراط
فيهما يقود الى الآفات والمنكرات

تاسعاً : سرور النفس يجب الى الانسان الحياة وحب الحياة
هو نصف الصحة وكدرها بالعكس يستقدم الشيوخية

والهموم

عاشراً : اذا كنت تشتغل بمقرك فلا تضنه ولا تنهكه ولا تهمل
أمر أعضائك الباقية



﴿ نصيحة الى الشبان ﴾

يجب عليكم من الآن أيها الشبان أن تفكروا في المستقبل وتنظروا فيما سيؤول اليه أمركم فانكم لا تستمرون على حالكم الذى أنتم عليه ولا تكونون صغارا على عمر الأيام ولا يبذل أبائكم الدرهم والدينار لابقائكم في المدرسة مدة الحياة وسوف يأتي وقت تكونون فيه أنتم المكافين بالسمى في طلب الميشة والقيام بمصالح أنفسكم وما تحتاجون اليه فان كنتم حيثئذ غير اكفاء لذلك يسوء حالكم ويضيق معاشكم وتضطرون الى سؤال الغير وقضاء العمر في أسر من تفقدون اليه وربما لا تجدون من يقوم باجابة طلبكم ويبذل شيئا مما لديه في مساعدتكم أو تجدونه ولكن مع انقباض النفوس والمقابلة بوجه عبوس فانتبهوا أنتموا الى أعمالكم وانتفتوا الى صلاح أحوالكم وتبصروا في مستقبلكم ومآلكم فان أولاد اليوم رجال المستقبل . واليكم دروس الحياة تناديكم وتسألكم العمل بها وهي الكفيلة لكم بالنجاح في هذه الحياة .

﴿ دروس الحياة ﴾

منها ما هو مقتطف من بعض الكتب لاسيما (كتاب ثمرة الحياة) ترجمة صديق الفاضل حضرة حسن اقدى رياض ومنها ما جادت به القريحة مما استفدته من ممارسة الحياة والمشاهدات والتجارب

(١) قواعد الحياة أربعة

أولا - الطاعة لقوانين البلاد وعوائدها والتمسك

بالدين القويم

ثانيا - الحزم والثبات في الأعمال

ثالثا - الاجتهاد واخضاع النفس قبل تغلب الشهوة

رابعا - استعمال كامل الحياة في التقدم بقدر الامكان

وفي معرفة الحقيقة



﴿ العمل روح الحياة ﴾

(اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا)

(٢) يأمرك الخالق عز شأنه بالعمل سواء كوفئت عليه أولا

والجزاء من جنس العمل فان أحسنت عملك تشعروا من

نفسك بتلك المكافأة وجزاء الأعمال خير القيام بها

(٣) اعلم يا بنى أن حياتك منوطة بك فبحسب ما يكون عندك من الكسل أو ما تبذله من الاجتهاد تموت جوعاً أو تنجح فى هذه الحياة فيلزمك حسن القيام بواجبك وكل أعمالك مهما صعبت عليك

(٤) انجز عملك بلا تسرع بل بهدوء واتقان وأبعد عن كل ما يعمق نمو فكرك وأحسن التدبير وانتخاب الصالح لك وأتبعه واعلم أن السنين الطوال لا تصلح لك عملاً لم تبصر فيه

(٥) لا تضع زمنك هدراً فالوقت ثمين وإذا مضى لا يعود فلا تصرف فيه بما يجعلك تأسف على فواته أو تندم على باطل استعماله

(٦) ان الرزق وان كان مقسوماً ولكن السعي فى طلبه أمر محتم على كل فرد فيجب ان تشتغل بما تحصل به على معاشك ولا تنتظر ان السماء تمطر لك ذهباً أو الأرض تثبت لك فضة . ولا تنجس من كونك تكسب قليلاً بل المار الأكبر والخزى الأعظم هو عدم قدرتك على الكسب

(٧) ان كنت ذكيا فلا تعتمد على ذكائك وترك العمل

لانه يستحيل عليك ان تصل الى رغائبك بغير اجتهاد

(٨) لا تشرع في جملة أعمال في آن واحد فقلما تنجح في واحد

منها بل يجب أن تستمر بنشاط فيما شرعت فيه وان

تصلح أدواتك اذا طرأ عليها خلل أو تلف ولا تتركها

حتى تلف بالمرّة فلا تصلح للشغل

(٩) اذا شرعت في عمل فاجتهد في اتمامه لأن العمل اذا ابتداء

فيه وحصل ما يمنع نجاحه كان ضرره أعظم مما اذا لم

يبدأ فيه بالمرّة وخير للانسان أن لا يشرع في أمر من

أن يشرع فيه ولا يتمه

(١٠) افرغ من عمل يومك ولا تؤخره لعدك فان للعد أموراً

وحوادث تلبيك عن عمل يومك الذي أخرت . وأعلم أن

اليوم اذ مضى ذهب بما فيه فاذا أخرت عمله اجتمع عليك

أمور يومين فيشغلك ذلك حتى تعرض عنه أما اذا أمضيت

لكل يوم عمله أرحت نفسك وبدنك

(١١) يلزمك الدقة والالتفات وحسن الترتيب في كل أعمالك

فانك اذا وضعت الشيء في محله ورتبته باعتناء يتوفر عليك

كثير من الزمن والمصاريف ويصير محفوظا
 (١٢) اعلم أن الدقة والالتفات في ابتداء العمل من أعظم ما يلزم
 للنجاح فيه وفي المثل « بدايتك نهايتك » فمن يحسن
 في البداية يسهل عليه النجاح في جميع مشروعاته ومن
 يهملها ويتكل على لفظة « معلمشى — كله طيب » يصادف
 أتعابا كثيرة

(١٣) اذا شرعت في عمل فلا يكون قصدك حب الظهور بل
 جد واجتهد فيه واعتقد بان المقلد يقدرونك حق
 قدرك « وقمة كل امرئ ما يحسنه »

(١٤) اذا ربت أوقاتك ولم تتجاوز في شغلك حد طاقتك
 تقدمت صحتك ولم يمسسك ضرر

(١٥) إستعمل الصبر والجلد في جميع أعمالك ومشروعاتك ولا
 تفضب أبدا وتعلم بأى وسيلة تحكم نفسك وأن تسكت
 عند اللزوم

(١٦) لاتهمل أقل فرصة تأتيك بفائدة من عملك فان من
 ترقب الفرص وانتهزها بلغ مناه ومن تفوته لا يمكنه
 ايجادها عند ايرادته لها

(١٧) لاتمل من عملك فإليك وحدك الانشراح منه والفائدة
وعليك النشاط فيه وابعاد مابه من الصعوبات بفكرك
وذكائك

(١٨) تفكر طويلا فيما ينتجه العمل من السرور ليزداد نشاطك
وحبك فيه لأنك اذا قت بعملك مسرورا يسهل عليك
ولو ظهر لك في أول الامر أنه صعب ثم اذا ثبت
فيه لابد أن تستخلص منه عظيم الفوائد

(١٩) أعلم أن الكسل والشدة والانهك في اللذات تضر
بالإنسان أكثر من الانهك في الأشغال وان من حسنت
صحته وجنح الى الكسل واتبع الشهوات وقع في الشرور
وأما الشغل فهو آمن من وسواس الشيطان ومنبع الخير
والثروة فلا تكسل أبداً وشجع عقلك بنافع المعلومات
(٢٠) كن محترساً في أعمالك انما لا يكون احتراسك خوفاً
من الوقوع في الخطاء فان من لا يريد أن يخطئ أبداً
لا يمكنه القيام بأي عمل

(٢١) اعمل في دنياك عملاً ينفعك في أخراك واتبع قول ربك
(من يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة

شرآيره) (وان ليس للانسان الا ماسى)
 (٢٢) لا تقف فى سىر أعمالك فان الحياة سريعة انما يجب ان
 تسير بشجاعة حتى تلقى الموت واترك بعدك ما يحسن
 به ذكراك وسيرتك ولا يمحوه الزمن فانما يموت الرجل
 الحى ولكن ذكره لا يموت

(٢٣) اسع فى تحسين حالتك المادية والأدبية بأشرف الوجوه
 ولا تقتصر على الحالة التى أنت فيها فلا يرضى بذلك
 الا قليل الحيلة قليل العقل قليل الشعور بثمرة الحياة الطيبة



﴿ واجبات العالم على إختلاف طبقاتهم ﴾

(اعملوا فكل ميسر لما خلق له)

(٢٤) بعد تميم دراستك وتقوية معارفك انتخب الحرفة التى
 تميل اليها وتناسب حالتك وقوتك وأوصيك بأن
 لا تشتغل بجملة حرف فى آن واحد بل تفرغ لحرفة
 واحدة حتى تتعلمها جيدا وتكون ماهرا فيها
 (٢٥) مهما كانت حرفتك يلزمك ان تكون صادقا مخلصا
 أميناً وان تكون نشيطا مقتصدا محبا للترتيب والنظافة

(٢٦) ان كنت صانعا فتعلم صنعتك جيدا واجتهد في تحسينها
والابتعاد عن النش فانك تكسب اسما شريفا ويزداد
اقبال الناس عليك ويعظم ايرادك

(٢٧) ان كنت مزارعا يجب عليك ان تنتخب الأرض الجيدة
الخصبة لزراعة ماهو أهم لك ولبلدك وتعلم فن الزراعة جيدا
بالعلم والممارسة والتجارب

(٢٨) ان كنت صاحب أملاك يلزمك المحافظة على أملاكك
وتمسك بالتعهدات التي تأخذها على المستأجر

(٢٩) ان كنت مستأجرا فاعمل بالشروط التي بينك وبين صاحب
الملك وحافظ على مملكه محافظتك على مملكك

(٣٠) ان كنت وارثا فاجتهد في حفظ مائنته من الميراث ولا
تبذره واسع بملك واجتهادك في زيادة ثروتك بكل
حزم وعزم

(٣١) ان كنت تاجرا فليكن بالترتيب في أعمالك والنظافة في
أصناف تجارتك وكن عالما بمالك وما عليك ولا تفعل
مايوجب خسارتك من شراء البضائع الكثيرة أو التي
لازوم لها بل على قدر بيعك يكون شراؤك ولا تشتري

الا الأصناف الجيدة المتداولة في بلدك ولا تبع الا
الأصناف الجيدة واكتف من الربح بما لا يضرك ولا
يضر غيرك وكن بشوشا لمعامليك ملاطفا لهم وتجنب
النفس في الوزن والكيل والقياس والعد فبذلك تنل
رضى الله والعالم وتربح في تجارتك

(٣٢) ان كنت مستخدماً فعليك بمراجعة القوانين والأوامر
التي لها مساس بوظيفتك واعمل بموجها وقم بواجبك
بكل صداقة وشرف وحرية ضمير وعدم التحيز لغرض
من الأغراض الذاتية مع مراعاة صالح المصلحة وامتل
لأوامر رؤسائك واطعمهم تفز برضاهم وتل التقدم ولا
تفش ذمتك بعمل أمر يكون ضد الحق والواجب مهما
كوفئت عليه

(٣٣) ان كنت كاتباً فاكتب يبراع الدمة من مداد القلب
على قرطاس الصدق والحقيقة دون اجهاد قريحة ولا كد
ذهن وبغير تكلف ولا تعقيد

(٣٤) ان كنت معلماً فاليك واجبات المعلمين :

(١) المعلمون هم المسؤولون عن تعليم وتهذيب التلامذة الموكل

أمر تعليمهم وتهذيبهم اليهم ولهم الحرية المطلقة في التعليم
بشرط مراعاة مايناسب حالة التلامذة

(٢) على المعلمين ان يعودوا التلامذة على اللطف في المعاملة
وعلى العادات الحسنة الموجهة للنظام في حركاتهم وسكناتهم
وان يكونوا لهم داخل وخارج المدرسة مثالا في الأخلاق
والأقوال والأفعال

(٣) عليهم ان يراعوا نظافة التلامذة وازياءهم تمام الرعاية
وان يكونوا امامهم عنوان النظافة وحسن الهيئة
(٤) عليهم مداومة التفتيش في ادراج التلامذة للتحقق من
وجود أدوات تعليمهم وكتبهم والتأكد من انها مرتبة
نظيفة

(٥) عليهم ان يعاملوا التلامذة بحزم وعزم مقرونين باللين وان
لا يأتوا امامهم بإشارة مزاح وأن لا يعاقبهم عقابا بدنيا
(٦) عليهم حسن ارشاد التلامذة الى ما فيه الصالح وزيادة
التوضيح لهم عند لقاء الدرس وان لا يصرفوا الوقت في
تعليم زيد واهمال عمرو بل يجب افادة الجميع مع مراعاة
قواهم العقلية

(٧) عليهم دوام التنبيه على التلامذة وحثهم على الالتفات
والاجتهاد فيما يتعلمونه والحرص على ما اكتسبوه من
العلوم والآداب

٣

﴿ الزواج ﴾

(انا خلقناكم من ذكرواثنى)

(من تزوج فقد حفظ نصف دينه)

(٣٥) الزواج هو أهم مسائل الحياة والمتعم للوظائف الحيوية
وأساس الهيئة الاجتماعية وأعظم روابطه التوافق والتحابب
والاحترام

(٣٦) بالزواج تتم المصاهرة والتقربى وتتكون الأسر (العائلات)
ويحصل التعاون والتعاقد وتتألف القلوب

(٣٧) لاتكن من الشبان الطائشين الذين ينادون بعدم الزواج
ظناً منهم بأن الذوبة أهون وألذ وأخف حملاً من الزواج
مع انهم مخطئون حيث يعملون عملاً مضراً بهم وبالهيئة
الاجتماعية ومثلهم كالبهائم بل هم أضل سبيلاً

(٣٨) اسأل هؤلاء الشبان الذين أهملوا هذا القرض الدينى

اما خوفاً من النسل أو من بعض متاعب الزواج أو
لتفضيلهم العزوبة عنه يجيبوك (ان كانوا صادقين) بأنهم
ندموا في آخر أيامهم على ضياع حياتهم هدرًا
(٣٩) اسأل المتزوجين عن حياتهم مهما كانت يجيبوك (ولا
خطأ عندهم) بأن حياة المتزوج هي الحياة الشريفة السعيدة
وان كان يتخللها بعض التعب ولكن تعب العزوبة
وضررها شديد

(٤٠) تأمل الى العزب في حالة مرضه تراه ملقى على سرير
الأسف والندم لا يساعد يحن عليه ولا معين يرأف
به ولا قرين يشاركه في آلامه وارجع بنظرك الى المتزوج
في نفس هذه الحالة تراه نائمًا على فراش الراحة والهناء
محاطًا بأسباب الصحة بجانبه قرينته تخفف آلامه وتضمر
جروحه

﴿ الزواج والمال ﴾

عثرت على هذا الموضوع في مجلة أنيس الجليس لحضرة الفاضل محمود
أفندي ابراهيم فاقطعت منها ما يأتي مع بعض تصرف :
لقد انتشر بين شبان هذا العصر عدم الميل للزواج الا

إذا كانت الفتاة ذات مال وعقار وما سبب ذلك إلا أن
 شباننا (حفظهم الله) يأنفون من الأعمال ولا يرضون إلا
 بالراحة في منازلهم للنوم نهاراً والريضة ليلاً فلا دخل
 لهم إلا من والديهم ينفقون منه ما يريدون ويشتهون
 فإذا تزوج الشاب وهو على تلك الحال فتاة لا مال لها
 فهو مضطر بحكم الضرورة إلى الاتفاق عليها ومن أين
 ذلك وهو لا يعرف إلا الاتفاق في الحانة وما وراء الحانة
 لا شك أن الزوجة إذا كانت من ذوات المال فهو ينفق
 من مالها في شؤونها وشؤونها فإن رضيت فإنها تشتري
 بمالها زوجاً تحظى بمجاله واعتداله والا فلا ترى إلا هجراً
 وصدوداً من طالب زواج

وقد سرى هذا الداء بين أبناء مصر حتى أصبحت
 الفتيات الفقيرات (أو من لا مال لهن ولا متاع) متروكات
 في زوايا المنازل يأسفن على عصر هذه مدنية شبانه وزمن
 اشتد فيه الاشتغال بالتجارة حتى صار الشبان يتاجرون
 بالفتيات واعتبروا الزواج مورد كسب لهم واتفاق
 أما الفتاة المجردة عن المال إذا تزوجت بشاب تورط في

زواجهما فانها لا تلبث بعد الاجتماع به ان تطالب بالبعد عنه وذنبا في ذلك انه لا مال لها ولذلك زوجها عنهما مال فيأتيها الشبان الذين هجرتم الزواج حبا بالمال اغتتموا الفرصة قبل حلول المشيب فتندمون على ما فاتكم ولا ينفع الندم على ما فات

أما الذين خافوا الزواج لمتاعبه وحسبوا حساب نفقاته : واحتياجه فليعلموا ان هذا التوهم باطل وان الزواج والمعيشة درجات وكل ينفق من سمته ولا يكاف الله نفسا الا وسعها

اما الذين يتمتعون عن الزواج بعلّة عدم وجود فتيات متملمات فوان كان لهم بعض الحق في ذلك لقلة الفتيات المتعلّقات الآن ولكن هذا لا يمنع حيث توجد فتيات متربات في منازلهن تربية حسنة تكفي للقيام بخدمة الرجل .
﴿ بعض نصائح في الزواج ﴾

(٤١) ليس من الصواب أن يبادر الانسان الى الزواج صغيراً أو ان يتأخر حتى يفوت زمن شبوبه ولا ان يتزوج لقصده الحصول على الدرهم أو وهو خال منه فلا يصح

الاقدام على هذا الامر الا بعد الحصول على ما يكلفه به
 الزواج . وانما هذا لا يدعو الانسان لان يسير سيرا
 غير مستقيم بل يجب أن يتغلب على نفسه حتى يساعده
 الله على نوال هذه الناية المحموده

(٤٢) لا تنتر في الزواج بالظواهر ولا تخدعك أقوال النساء
 لان الزواج ليس بانظار تحول وأيد تضم بل هو مسألة
 تتعلق بالعقل والقلب فالزوجة الصالحة هي الساعدا لأيمن
 في الحياة لزوجها

(٤٣) لانهمة للانسان أتم من زوجة عاقلة صالحة ولا نعمة
 أشد عليه من زوجة طائشة سيئة فاذا شئت أن تتزوج
 فانتخب زوجة لك من بيت شريف طاهر يليق بك مع
 مراعاة الكفاءة

(٤٤) ان أحسن الزواج ما كان فيه الدروسان من سن واحد
 ودرجة واحدة وتهذيب واحد ودين واحد ومشرب
 واحد حتى يتفقا على تربية أولادها وأن لا يكون
 أحدهما أغنى من الآخر أى انه لا يسمى الرجل وراء
 المال بل وراء الأصل والتربية لأن المال لا يدوم والأصل

والصفات لا تزول فلا تتزوج امرأة لما لها أو لجمالها

لثلاث توارثك الذل والعناء وتكون أسيراً لها

(٤٥) من أهم شروط الزواج الألفة والمحبة فهما اللتان يجعلان

الزوجين لا يفترقان في أوقات الشدائد والهموم أو الفقر

ولا يخفيان عن بعضهما سرّاً ولا يسأمان الحياة

(٤٦) ليس الفرح أن يزين الإنسان منزله بأبهج الزينات أو

يأتي بأنواع الطرب والمسرّات ويفتق على ذلك ما ليس

بالقليل بل الفرح أن يعيش الإنسان مع زوجته في

هناء ووفق



﴿ واجبات الزوج ﴾

(٤٧) على الزوج العناية بزوجه ومساعدته لها والمحافظة

عليها واحترامها وصيانتها بأن يسير سيراً مستقيماً ولا

يخونها في أمر

(٤٨) عليه أن يعلمها ما تحتاج إليه في دينها ودنياها حتى تتكامل

في العقل والدين

(٤٩) أن يقابلها دائماً بالبشر وطلاقة الوجه ليكون ذلك

دليلا على مكاتها عنده

(٥٠) أن يراعى عهد الأمانة والمحبة والاخلاص كما تقتضيه

حقوق الزوجية

(٥١) أن يعاملها بالمعروف والاحسان كما أمره الله وكما أوصاه

نبيه فى حديثه

(خيركم خيركم لنسائه وبناته واكمل المؤمنين أحسنهم خلقاً مع زوجته وكلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته والرجل راع على أهل بيته وأهله وولده وهو مسؤول عنهم والمرأة راعية على بيت زوجها وهى مسؤولة عنه)

(٥٢) ان يؤذيها حقها فى المأكل والملبس كمادة أمثالها على

قدر استطاعته وأن يقضى لها حوائجها بنفسه

(٥٣) أن لا يكلفها فوق طاقتها من الخدمة

(٥٤) أن لا يفعل أو يقول ما يؤذيها أو تتألم منه فان ذلك

داع الى سوء خلقها الجالب للشحناء والبغضاء

(٥٥) أن لا يظلمها شيئاً مما يجب لها من حقوق الزوجية

(٥٦) أن يسمح لها بالزيارة لو ألدتها ولا سرتها (لعائلتها)

ولجيراتها ان شاء وأن لا يصرح لها بالخروج فى الأسواق

(٥٧) أن يستعمل معها الصبر على الشدة وان يكون حليماً

حتى بذلك يحصل على تمام الراحة والهناء
تنبه - أما واجبات الزوجة فذكرت في كتاب آداب الفتاة

٥

﴿ الواجبات على الوالد لأولاده ﴾

(٥٨) يجب على الوالد الاعتناء بتربية أولاده وتعميدهم وهم
صغار على محاسن الخصال وبث العواطف الشريفة
والأميال الطيبة في نفوسهم لتشب الأبناء على مكارم
أخلاق الآباء

(٥٩) عليه أن يتعمد وهم صغار ضعيفو الإرادة تارة بالأمر
والنهي وطوراً بالرفق واللين وأن يكون كلامه بالإنذار
والتوبيخ مقروناً بالتأني والهدوء حتى يفهم الولد النصيحة
ويقبلها عن اقتناع ورغبة لا عن خوف ورهبة

(٦٠) لا يصح للوالد أن يسب ولده بألقاظ السباب والشتم
لئلا يعموده عليها كما أنه إذا سمعه يسب أحداً يزجره
ويقبح له هذه العادة ولا يمكن مثله كمن يدعو ولده
لسبه أو يحرضه على شتم الغير فأنما يفعل ذلك لسروره
وانشراحه مع أن هذا هو عين التلف والوقاحة وسوء

التربية

(٦١) على الوالد أن يحترم نفسه امام أولاده ليؤخذ هؤلاء

عنه مثل الوقار والاعتبار حتى تتربى نفوسهم على ملة

الاحترام وتصبح الأسرة (العائلة) كما يجب أن تكون

في اتحاد ووفاق لافي تخاصم وشقاق

(٦٢) على الوالد أن يكون صادقاً مع أولاده لانه لو كذب

عليهم يعودهم على الكذب كما انه لا يجوز له الدعاء عليهم

لان ذلك يحط من قدره في أعينهم ويفسد آدابهم

(٦٣) لا ينبغي للوالد أن يعارض زوجته في تربية أولادها

فاذا قامت الأم لتأديب ولدها فلا يمنعها الأب ويحمي

الولد لكيلا يفهم الولد ان ذلك صادر عن الغضب عليه

أو الانتقام منه بل لتأديبه فيرتدع عن فعل القبيح

ويقلع عن ذنبه

(٦٤) على الوالد أن يموّد أولاده الاعتماد على النفس

والاستقلال عن الغير حتى لا تضعف عزائمهم وارادتهم

في السير في هذه الحياة

(٦٥) على الوالد أن يموّد أولاده على اعتبار ما هو نافع ومنفيد

وتربيتهم على مراقبة الأمور وملاحظة حقائق ماهو
محيط بهم من الكائنات وحثم على مايميلون اليه من
طبعهم من شريف الخصال وحميد الأعمال حتى تتعلق
به أنفسهم

(٦٦) على الوالد أن يعرف أبناءه المبادئ الدينية ويعودهم على
القيام بفرائض الله تعالى حتى تتمكن في قلوبهم من صغرهم
(٦٧) على الوالد أن يساعد ولده على نوال رغائبه النافعة وان
لا يخل عليه بالدرهم لكيلا يحتاج لسؤال الغير أو فعل
القبیح ولثلا يعل حياة أبيه ويتمنى وفاته لثمتع بثروته

(٦٨) ليس من الحكمة أن الوالد يجتهد في جمع المال لأولاده
مهملا تربيتهم الأدبية وبعد وفاته يتركهم ضحية الشقاء
والفساد ويكون الوزر في رقبته انما الحكمة أن ينفق
عليهم ما يستطيع من ماله لتربيتهم التربية الحسنة فانها
خير ميراث يتركه لهم وانها في الحقيقة رأس مال لا ينفق
أما المال فما أقرب نفاده لاسيما من يد النفي الجاهل

(٦٩) على الوالد اذا أرسل ولده للمدرسة أن لا يتركه ويهمل
أمره بل يراقبه هو أيضاً ويفتش على أدواته وكتبه

ويختبره في درسه حتى يكون على بينة من أمره
(٧٠) على الوالد أن يساوى بين أولاده في العطية ليعلمهم بذلك
العدل والانصاف وان لا يعطى أحد أولاده شيئاً
ويحذره ان يخبر اخوته لئلا يعود به بذلك على البخل
وحب النفس

(٧١) على الوالد متى اشتد ساعد أولاده أن يشركهم معه في
أعماله وأفكاره ويفتح عيونهم في منظر الدنيا ويفهمهم
ما هي الحياة الحقيقية

(٧٢) من أعظم واجبات الوالد أن يعيش مع الأم بكمال
الوداد والمحبة وسلوك طريق العدل والانصاف لتكون
المحبة مشتركة بين الأب والأم والولد ومتى رأى الولد
ارتباط أبيه بأمه واحترامه لها فلا بد أن يرتبط عند
ما تزوج بزوجته ويحترمها اقتداءً بوالده

(٧٣) من الواجبات على الوالد لأولاده أن يساوى بينهم في
تمهيد شؤونهم وقضاء لوازيمهم ليشبوا من صغرهم على
التحاب والتوادد

(٧٤) على الوالد أن لا يترك أولاده مع الخدم للتفسيح معهم

بل يأخذهم معه عند فسحته ليرشدهم الى مايقع امامهم
من عجائب الكون

(٧٥) على الوالد أن يؤدب ولده ويعلمه القرآن اذا عقل
وزوجه اذا بلغ وأن يثق عليه وأن يكسوه اذا احتاج
حتى يقدر على الكسب والمعيشة

(٧٦) على الوالد أن يربي ابنته بكل اعتناء ولا يتبع أفكار
الجهلاء ويمتنع عن تعليمها بل يرسلها الى المدرسة لتتعلم
من صغرها ما تحتاج اليه من الواجبات الدينية
والدنيوية ومعرفة تدير المنزل وتربية أولادها

ومتى بلغت سن الرشد وحل وقت زواجها فلا يزوجها
لشاب ناقص التربية أو لرجل متقدم في السن اغترارا
بثروته فيسئ حظها وحظه بل يجب زواجها لرجل كامل
يليق بها سناً ودرجة ومعرفة وأصلاً فبذلك يتم بينهما
الوفاق ويعيشان معاً في سرور وهناء وعند جهازها
يجب مراعاة الاعتدال في قضاء اللازم بما لا يخرج
عن الحد وخير الأمور الوسط

٦

﴿ المال ﴾

(٧٧) المال زينة الحياة الدنيا والنفقة الى الدار الآخرة فانفقته

فيما يكسبك المجد حياً وحسن الذكر ميتاً

(٧٨) المال يشغل المرء في الدنيا عن ربه اذا لم يستعمله فيما

خلق له فإياك وحب المال ولا تستعمله فيما يغضب الله

(٧٩) لا تنفع الأموال ولا العقارات ولا التجارات ولا غيرها

بغير علم ينور الفكر وأدب يهذب الأخلاق ودين يقرب

الى الرب الخلاق

(١) الوجوه التي يحل فيها صرف المال

(٨٠) المال يحل صرفه اما في سبيل تهذيبك وتربيتك واما

في سبيل مسراتك الحقيقية

(٨١) المال الضروري للتهذيب هو ما يصرف في شراء

الكتب النفيسة ويدفع راتباً أو أجره للمعلمين وما

يصرف للملبس النظيف المحتشم والمسكن الصحي المعتبر

والمأكل الجيد الطيب وغير ذلك مما تدعو اليه ضرورة

وجودك في الحياة

(٨٢) المال الضروري للمسرات الحقيقية أى مسرات الانسان العاقل الكامل هو كل مبلغ معتدل تؤتيه صدقة خالصة لوجه الله الكريم بقلب ملؤه الشفقة والحنو وان هذا لمن أكبر دواعى سرور النفس الشريفة وأعظم ملاذها عند العقلاء وكل مبلغ مناسب تقدم به هدية لمن تريد أن تقابله بمعروف وتعامله باحسانه وفضله السابق عليك وكل مبلغ يكون معادلا لما يدفعه صاحبك أينما وجدت معه فى مثل المجتمعات الأدبية والمنزهات الخلوية وبالجملة ما يصرف فى كل ما يعرض لك عمله ولا يكون خارجا عن حد الكمال والاعتدال

(٢) الوجوه التى يحرم فيها صرف المال

(٨٣) لا تصرف مبلغا ولو كان زهيدا فى ملاذ وملاهى الأذنياء واميال الجهلاء وعريضة السفهاء ونحو ذلك مما يضر بك ولا ينفعك ويعينك على البطالة والكسل وتكون نتيجه ذهاب المال وذهاب العقل والصحة والشرف والدين

٧

﴿مدح التدبير و ذم التبذير﴾

ولا تبذر تبذيرا ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين
 (٨٤) العاقل الذى يعرف كيف يصرف وقته يعرف كذلك
 كيف ينفق درهمه فلا تراه أبداً يصرف دقيقة من
 وقته أو ينفق درهما من ماله الا فيما يفيد هذبا وسرورا
 ولذة

(٨٥) أما الجاهل المغفل هو الذى ينفق درهمه مع شدة احتياجه
 اليه فى غير شئ تمود منه أدنى فائدة على نفسه

(٨٦) ان التدبير والاتفات يجعلان الثروة القليلة تقوم بجميع
 حاجات الانسان وبدونهما لا تقوم ثروة عظيمة ببعض
 الضروريات

(٨٧) كم خرب التبذير بيوتا عامرة وبدد ثروة وافرة
 وكم أذل أميرا وصغر كبرا . وكم أغنى التدبير فقيرا وأعز
 حقيرا وجعل العبد أميرا



﴿ الاقتصاد وقواعده ونتائج الحسنة ﴾

(ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تسطها كل البسط فتقعد ملوماً

عسوراً)

(٨٨) احسن صرف درهمك ولا تصرف درهما في غير

موضعه واقتصاد ما يتوفر لديك لينفعك في مستقبلك

(٨٩) عجل بقدر ما يمكنك دفع ثمن ما تشتريه من الاشياء

الضرورية ولا تؤخره لأجل لئلا يصعب عليك دفعه

(٩٠) يلزمك أن تعرف الأثمان المتداولة لكل ما تحتاجه

والا كنت عرضة لنش الفاشين ممن اشركهم

معك في خدمتك

(٩١) اذا دعتك الضرورة لشراء شيء من لوازمك على

حساب الشهر فادفع ثمنه بمباشرتك

(٩٢) اعلم ان سوء التصرف في الثروة يجلب الخراب بخلاف

الاقتصاد فانه يجلب الرفاهية والسعادة

(٩٣) لا تتبع فكر المغفلين ولا تشتري شيئاً لا تكون محتاجاً

اليه بعله كونه رخيصاً أو غير بالغ حد قيمته فانه في

نفس الأمر يكون غالبا لعدم احتياجك اليه
(٩٤) لا تشتر شيئا غالبا خارجا عن حدك ميلا منك الى
التظاهر والمباهاة والمفاخرة الباطلة فان هذا مما يقوض
ثروتك ويكون سببا لتأخرك

(٩٥) اتخذك كراسة تكتب فيها ما تصرفه بدون اجمال
لتعرف أوجه صرف دراهمك وثمان ما تشتره ماعدا
الأشياء التى يمكن حصر ثمنها فيمكنك كتابة اجمالها
(٩٦) إن من يعرف مقدار ماعنده وثمان ما اشتراه لا يصرف
درهما فى غير لزومه أبدا وانما للبذرون يبددون أموالهم
وعيونهم مغلفة لسوء تصرفهم

(٩٧) احترس من ان يتجاوز صرفك حد ايرادك واجعل
نصب عينيك ضرورة وفر جزأ منه فى كل عام يكون
عدة لحادث يطرأ فاذا كان ايرادك ٥ جنيهات شهريا
وصرفت ٤ جنيهات فقد كسبت الراحة بخلاف ما اذا
صرفت ٦ جنيهات فانه يحقق بك الشقاء

(٩٨) لا تستدن مطلقا الا لعذر شرعى ولا تدن أحدا الا اذا
اقتضته المعاملة ووثقت بأن مدينك ليس مشهورا عنه

السفه وسوء التصرف وانه صادق الوعد وان ما يطلبه منك ليس بقصد انفاقه في محبوبته ومسرته بل لصرفه في قضاء حاجته وتفريج كربته



الغنى والفقر

ان الله يحب ان يرى أثر نعمته على عبده

(٩٩) اذا عسر عليك الحصول على الدرهم فلا تقنط أبداً من رحمة الله انما اذا أقبلت عليك الدنيا فلا تكن مسرفاً وحدث النفس دائماً بان الثروة لا تدوم وأن كثيراً من الناس بسبب اغترارهم باقبالها أصبحوا والياد بالله فقراء تعساء

(١٠٠) لا تتجمل من أن تكون فقيراً بل التجمل الأعظم في أن تكون غير قادر على الكسب واعمل على أن تكون غنيا عن سؤل الناس غير محتاج لأحد

(١٠١) لا تتعجل في أن تكون غنيا ولا تتجمل بحب الدرهم يستولى على قلبك فانه يمكنك الحصول على الثروة بقليل من الالتفات ومراعاة الاقتصاد

- (١٠٢) ان الثروة تأتي من خمسة أشياء أولها النشاط مع
 . الاقدام - وثانيها عدم التردد فى ما تطلب - وثالثها
 معرفة ما تريد بلا ابهام - ورابعها الاقتصاد فلا تزيد
 نفقتك على دخلك بل بالعكس - وخامسها قلة الطمع
- (١٠٣) اطلب الربح القليل بالوسائل الاكيدة فانه خير لك
 من طلب الربح الكثير مع التعرض للخطر والفشل
- (١٠٤) لا تقنط أبدا من النجاح اذا أحببته ولا تتجح الا بامور
 هى : العزم والثبات والاجتهاد والاقتصاد والعفة
- (١٠٥) اذا لم يسعدك الحظ بأن تكون غنيا فاجتهد فى تحسين
 سيرتك وسيرتك فان الذكرى الحسنة والسيرة
 الطيبة يجعلان لك اسما شريفا حيا أشهر من أن
 تكون غنيا
- (١٠٦) اياك وحب الدرهم فانه سبب عظيم لانشغال البال
 وهو كالفقر المدقع يجلب الاحزان . أما ترى ان معظم
 الاغنياء أرقاء ثروتهم لا مالكون لها ؟ وكم من غنى
 كانت دراهمه سبب موته المعنوى بل كم من غنى
 يجد فى قصره اتعابا لا يجدها الفقير فى عشته

(١٠٧) ان العيش في منزل بسيط مع إمكان الاعجاب من
بذخعة القصور يكسب الانسان سعادة أشهى ممن
يسكن في قصر ولا يرى مايجب منه غير بذل
الدرهم والنفخعة الباطلة

(١٠٨) لاتجعل همك في جمع المال (فقدياً كل المال غير جامعه)
فضلاً عن انه يحملك ثقلاً عظيماً ويؤدي بك الى
البخل ولا تتمتع به وفي الواقع ان من يجمع المال
قلماً ينتفع به لأنه يجمعه ولا يدري من الذي يجني
ثمرته وهو يكون بمثابة حارس على خزانة مال

(١٠٩) إن حسن التصرف في المال يزيده ومن يغفل يده
يعيش دائماً في حط وكذا من يبسطها كل البسط
فيقعد ملوماً محسوراً فكن كريماً من غير تطرف
ولا تكن ممن يظهرون أنفسهم في مظهر الاغنياء وهم
فقراء أو ممن يتظاهرون بالفقر وهم أغنياء

(١١٠) ان الذي والفقر لا يكونان بما يكسبه الانسان بل بما
يحسن صرفه

(١١١) إن من يحسن على الفقراء ويؤدي فريضة الزكاة

كأنه يقرض الله قرضاً حسناً ينال عليه الشكر في الدنيا والثواب في الآخرة

(١١٢) لا تكن ممن يطمعون في الثروة ويشترون بما يتوفر لديهم من أموالهم أسهماً في شركات أو يلعبون الميسر (القمار) فقلّ أن يحصلوا على مادموه بل يعرضون أنفسهم للخسارة وغضب الرحمن لأن هذا حرام واقع بما عندك واتبع قول الحكيم :

﴿ فقير كل ذي حرص غنى كل من يقنع ﴾

(١١٣) ليست السعادة هي الغنى والثروة كما يتوهم البعض إنما هي الهناء والراحة في المعيشة والشرف والسيادة في المعاملة فكم من غني منغص العيش فاقد الراحة عادم الهناء لفساد في أخلاقه أو اختلال في أعماله أو انحراف في مزاجه وكم من فقير منم البال مستريح الخاطر وهذا لاشك هو السعيد

١٠

﴿ حسن المعاملة ﴾

(١١٤) عامل الناس بالأدب الذي لا يكلفك شيئاً بل يكسبك

رضاهم عنك ويسهل عليك نوال ما يصعب الوصول
إليه بالدرهم

(١١٥) عامل الناس بالرفق واللين والاخلاص فانت الرفق
يريح القلوب بأكثر من الاحسان والاخلاص أجل
قدراً من الدرهم والكلمة اللينة تكسب سروراً لا تأتيه
الهدايا

(١١٦) عامل الناس بالبشاشة والرافة والمحبة ولا يكنى أن
تحب من تعز بالقول بل يجب ان تبرهن له على
اخلاصك وتحاشى ما يفرط منك

(١١٧) اللطف في المعاملة سبيل لنوال كثير من المقاصد
وفي الواقع ان كثيراً ممن اغتنوا لم ينالوا الثروة الا
بحسن معاملتهم كما ان كثيراً لم ينجحوا بسوء معاملتهم
(١١٨) لا تسرع في الكلام مع الناس اذا اعتراك غضب
وا كظم غيظك واعف عن الناس وترو قليلاً لأن
حسن المعاملة واللطف في انتقاد الاشخاص والدقة
في فحص الأعمال من أوضح دلائل حسن التربية
(١١٩) ان حسن المعاملة توجب عليك ان لا تكون كثير

الاعتكاف عن الناس وان لا تكون كثير التودد اليهم
وان لا تخشى ظهور احساساتك مظهراً أجلى البراهين
على اخلاصك وان تكون حر الفكر دقيق الاحساس
صادق القول والفعل وان تكون شفيقاً ذا قلب
سريع التأثير

(١٢٠) لا تقتصر فى معاملة الناس على ما تريد ان يعاملوك به
بل يجب أن يكون لك عليهم احسان اذا أردت ان
يحسنوا اليك ولا تقابل السيئة بمثلاً بل بالحسنة
فتحمد وتشكر

(١٢١) ان أظهرت للناس عدم اهتمامك بهم فكيف تنتظر
منهم القيام بغير ما فعلت واذا أنت لم تعتبر أحداً من الناس
فكيف ترجو ان يكون لك اعتبار عند أحد ؟

(١٢٢) لا تحتقر من دونك ولا تقتخر بقوة عقلك أو بالثروة
التي ورثتها عن آبائك بل عليك ان تعرف قدر نفسك
وقدر العالم فلا تعامل الدون بمعاملة الكفوء ولا
الكفوء بمعاملة الأعلی بل عامل كل بحسب درجته
(١٢٣) لا تتخذ لك أعداء بل اجتهد فى ارضاء الناس ليجبوك

وخالطهم مخالطة ان مت معها بكوا عليك وان
عشت حنوا اليك

(١٢٤) ابذل جهدك في استمالة قلوب الناس اليك بحسن
معاملتك لهم فبالذوق السليم تنجح في مقصودك
وتنال ما لم تنله بالعنف كما انك تنال بالا بتسام والبشاشة
ما لم تنله بالارهاب

(١٢٥) اصل على أن تكون محبوباً عند الناس وهذا لا يفقدك
شيئاً بل يكسبك سروراً يشرح به صدرك في كل
آن وان صدقت رغبتك في استجلاب حبة الناس
نلت مقصودك لا محالة فان من لم تكن عنده تلك الرغبة
لا يكون محبوباً أبداً

(١٢٦) احسن الظن بالناس واذكر محاسنهم واترك مساوئهم
ان أردت أن تكون بعيداً عن انتقادهم لك واعلم
أنه من الواجب الأدبي أن تتكلم عن الاحياء
باحسان وان لا تذكر من مات الا بخير

(١٢٧) للانسان على الانسان حق المساعدة انما يلزم أن تكون
وقية لمذر طارئ ولكن من الالبث أن يقوم شخص

بمجاهات شخص آخر فيعوده البطالة والكسل
وعدم السعي في المعاش ومن العار على هذا أن يقبل
مثل هذه المعيشة وأن لا يرضى بأي حرفة مهما
كانت منحلة ليعيش من عرق جبينه حتى لا يكون
حالة على الغير

١١

﴿ الاجتماع وضرورته وغايته وفائدته ﴾

(يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا
وقبائل لعارفوا)

(١٢٨) لم يخلق الانسان ليعيش وحيدا في الدنيا ولا في جنة
الخلد فاذا كان كل انسان مشغولا بمجاهات منزله
فيكون طبعا محتاجا الى غيره

(١٢٩) لو تبصرت قليلا لرأيت افتقار بعض أعضاء جسمك
للبعض الآخر وان جميعها منضمة ومتكافئة على
القيام بأداء ما يحتاجه الشخص فكذلك الناس محتاجون
للاجتماع للقيام بضرورياتهم

(١٣٠) إن الاجتماع من أهم ضروريات الحياة لحفظ النوع

الانسانى وارتقائه وتبادل الأعمال والقيام بالواجبات
والحقوق والاشتراك فى الاحساسات التى أوجدتها
القدرة الالهية فى بنى النوع الانسانى

(١٣١) أن للاجتماع أصولاً وقوانين أدبية يجب مراعاتها
منها تعارف الأشخاص أولاً واحترام بعضهم البعض
ثانياً وحق المعاملة ثالثاً وهذه هى القواعد الأساسية
لتوثيق عرى الاتحاد فى كل مجتمع انسانى ومنها
احترام قانون المجتمعات والعمل بأحكامه والثبات
والاخلاص والدأب على العمل والقيام بالواجب
وعدم التحيز لفرض من الاغراض الذاتية

(١٣٢) احذر أن تهمل بدم الثبات فى العمل والتهاون فى
ادارة الشؤون فانها تهمة تأبأها نفس الشريف الحر
(١٣٣) إن كل انسان محتاج بالضرورة للاجتماع باخوانه وقد
قيل (المرء قليل بنفسه كثير باخوانه) فاذا لم تكن عضواً
عاملاً فى الهيئة الاجتماعية كان عدمك أولى من
وجودك

(١٣٤) الغاية من الاجتماع هى التعاون أى الاتحاد على فعل

مالم يقدر الفرد الواحد أن يقوم به ومعاونة البعض
للبعض والاشتراك فيما يعود عليهم وعلى وطنهم من
الخير والمنفعة

(١٣٥) ان كان الاجتماع لغاية شريفة كعمل مشروع خيرى
مفيد للأمة أو مساعدة ذوى الحاجات أو خدمة
الدين أو الانتصار للحق كانت نتيجته شريفة وعاقبته
محمودة وقد حث الله تعالى عليه فى كتابه الكريم بقوله
(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم
والسوء)

(١٣٦) ان كان الاجتماع لغاية سيئة كالسعي فى ضرر أحد
فى جسمه أو فى ماله أو القذف فى حق الناس أو
التعرض للظلم فى الشخصيات أو الأديان أو كان
لقصد غير شريف كالمباهاة والمظاهرة كانت نتيجته
غير محمودة

(١٣٧) أن من واجبات الاجتماع الأخوى حفظ العهد
والوفاء بالوعد والاخلاص فى المودة والصدق فى المحبة
والاشتراك فى الضراء قبل السراء ففى وجدت هذه

الأحوال في أي مجتمع انفرست في قلوب أعضائه
 المحبة والألفة وقويت الرابطة وحصل الاتحاد
 (١٣٨) إن الوقت الذي يمضيه الإنسان في أداء الواجبات
 الاجتماعية ليس بوقت ضائع لأن حب الغير ومعاونته
 والسعي في غرس حب العمل ورفع الشك وتخفيف
 وطأة الفاقة والميل إلى إسعاد حظ العالم كلها دلائل
 المدنية الحقة التي تزيد في السعادة الدنيوية والأخروية

١٢

﴿ الواجب نحو الوطن ﴾

(حب الوطن من الإيمان)

(١٣٩) إذا سألك سائل عن الوطن الذي ترجو تقدمه

ونفقه وخيره قل بلاتردد

مصر (كناية الله في أرضه)

(١٤٠) إن محبة الإنسان واحترامه لوطنه الذي يعيش تحت

سمائه وفوق أرضه ويشرب من مائه ويتغذى من

طيب ثمره لمن اقدس الواجبات بل بذلك الحب

الشريف وبهذا الاحترام يرفع الوطن إلى أسمى

الدرجات ويحفظ ذمارة ويزيد شرفه

(١٤١) إن من أقدس الواجبات العمل على رفع منار الوطن

مهما تكلف من طائل المال وتحمل الأخطار

والمصائب فمن لم يقيم باداء الواجب عليه لوطنه وشخصه

خوف الخطر أو الموت ليس بأهل لان يعيش لان

الموت لا بد منه ويشمل الجميع ولكن النفس الشريفة

الحية لاتموت بل ذكرها باقى الى الأبد

(١٤٢) إن محبة السلطان وولييه فى مصر لمن أعظم الدلائل

على محبة الوطن فاخلصوا جميعاً فى محبتها وأدعو الله

بأن يبقى لنا

مولانا السلطان الأتقىم (عبد الحميد خان)

وخديوينا المعظم (عباس حلمى الثانى)

أمين

الرسائل الأدبية الوعظية

القسم الأول

(الرسائل التي دارت بين التلميذ المجتهد ووالده)

والدى المحترم

(١) ما علمت حكمة سيدي الوالد باعتنائه بي في تحسين معلوماتي في اللغة العربية أيام عطلة المدارس (المساعدة العمومية) وتوكيل أمر تعليمي فيها الى حضرة الاستاذ الجليل الا عند رفع القلم الآن بقصد التحرير اليه .
نم عرفت ذلك وشكرت الله الذي أنعم علىّ بوالدفاضل يهتم بشؤوني ويبدل النفس والنفيس فيما فيه صلاح حالي ويعلم الله اني لست ممن يقابل هذه النعمة بالكفران ولا هذه الرعاية بالمصيان فقد أخذت على نفسي عهد تحقيق أملك في أيها الوالد العزيز . وها قد عدت للمدرسة ونقلت الى السنة الثالثة وقابلت الدروس بصدر ملؤه البشر والسرور أسأله تعالى المعونة لا كتساب دوام رضاكم والسلام عليكم .

﴿ فَأَجَابَهُ وَالِدُهُ ﴾

(٢) توسلت فيك النجاة ففرّ على التقصير في لوازمك وكل عمل أبذله في صلاح حالك لم يخرج عن الواجب على الآباء للأبناء والحمد لله قد وجدت فيك ثمرة غرس يانعة شمتها خلال قولك مما سرني وأفرح كل اخوتك وأهلك فأجعل على الدوام دليل عهدك حسن عملك وارسل الى من وقت الى آخر ما يطمئن به قلبي عليك وسل ما محتاجه أرسله اليك وسلام عليك مني ومن والدتك واخوتك

﴿ وَمِنْهُ إِلَى وَالِدِهِ أَيْضًا ﴾

(٣) لو لا ان افتراقى عنكم هو لتحصيل علم وابتعادى عن التمتع برؤية عيالي الزاهر لوقت محدود لخشيت على نفسي من تأثير الأشواق غير أن كل ما أتوسل به لحضرة الوالد هو أن لا ينساني من صالح دعواته وطيب رسالته فاتمهاى السلاح الذى يشجئنى على دوام الجهد والاجتهاد والسلام عليكم ورحمة الله .

* { جواب والده } *

(٤) اذا كان المصنور لا يفوته أبداً ذكرى صفاره فكيف
لى أيها الولد العزيز ان لا أكون شبه هذا المصنور
خصوصا وقد لمت بارقة عرفانك وتألمت بشائر
النجاة عليك فأنتم بك من ولد نجيب جدير بالكرامة
حقيق بأن يفتخر بمثله أدام الله عليك ثوب الاجتهاد
وأبلغك المنى والمراد . واني مرسل لك مع هذا حوالة
بجنيته تستعين به على قضاء لوازمك والسلام عليك

* (ومما كتبه لوالده) *

(٥) سلاما يهديه مقر بالنعمة داع لكم بدوام العز والبقاء وبعد
فاني أؤف لسيدى الوالد بشرى تفرحه وتزيد على رضاه
فاننا قد امتحنا في هذا الاسبوع في اللغة العربية الشريفة
فحزت السبق على الأقران ونلت مكافأة نفيسة منقوش
عليها بمداد الذهب (ولكل مجتهد نصيب) منحيتها
حضرة ناظرى الفاضل بعبارات كلها التشجيع على
الاجتهاد والجد . ولست أدري بأى الاشياء أقابل حسن
صنيعك بإرسال الجنيه الى ولا حاجة لى به الآن الا

انى حفظته دليلاً على رضاكم فلا تكلف الخاطر فى الارسال
الىّ فان فى هذا الكفاية والسلام عليكم جميعاً ورحمة الله
* { جواب الوالد } *

(٦) بشرنى جوابك بنجاحك فى امتحان اللغة العربية فسررت
كثيراً وحمدت الله على نعمة حبك لغة أمتك فان
هذا نعم الدليل على حبك لوطنك واهلك . وعسى
يردلى منك أيضاً ما يبشر بنجاحك فى اللغات الأجنبية
(فان من يعرف لغتين هو فى الحقيقة بمنزلة شخصين) .
أما ما أخبرتنى به عن ارسال الجنيه فلا يغيب عن فكرك
ضرورة التعود على الاعتدال فى الصرف فكما أنه
لا يليق التبذير فكذلك لا يصح التقثير خشية الوقوع
فى البخل على النفس بحاجاتها والسلام عليك منى ومن
والدتك واخوتك وكل أهلك

* { ومما كتبه لوالده } *

(٧) كنت كلما كتبت لك مبشراً بفوزى فى الامتحانات
ونجاحى فى تحصيل العلوم أخشى أن يعرف فى أبى ميلا
لفخر والادعاء وكان ينقص قولى برهان ساطع بتعزيزه

وها أنا اليوم أرسل لك مع هذا شهادة المدرسة دليلاً على ما بذله من العيرة والاجتهاد والنشاط ورغبة في الوصول إلى الغاية المتمناه إرضاء لوالديه واستجلاً بالمحبة استأذني وستراني أن شاء الله بأذلا كل ما في طاقتي من الاجتهاد ليزداد سرورك ويتضاعف رضاك عني ويخفف عن نفسك ثقل ما تنفقه على في سبيل التعليم مما لا أعده هيناً وأدعو الله لك بدوام المز وطول العمر والسلام لوالدتي واخوتي وأهلي والمحبين

﴿ جواب الوالد ﴾

(٨) وصلني جوابك فأنساني ما كنت فيه من تعب هذه الحياة وبذل ما ألتقيه من الأسف على بعدك عني فرحاً ولا أخفي عليك مقدار سروري برؤيتك نائلاً أسمى الدرجات في الأخلاق والعلوم الدينية كما في باقي العلوم وأدعو الله أن يجعلك خير ذخر لوطنك وأبيك وأن يتم عليك نعمته ويزيد في تقدمك وسعادتك آمين .

﴿ وما كتبه لوالده ﴾

(٩) في هذا اليوم كان موعد الاحتفال بالمسابقة في الألعاب

الرياضية بالجزيرة حيث افتتحت الحفلة بحضور مولانا
سمو الحديوى المعظم فى الساعة الثالثة بعد الظهر وأظهرت
التلامذة من النشاط الزائد والتمرينات العجيبة ما أدهش
الناظر وسر الخاطر . وبعد تمام المسابقة وزعت الجوائز
على من حاز قصب السبق فملت ساعة فضية . ولعلمى
بأن هذا مما يسر والذى حررت هذا إليه مع رجاء تبليغ
سلامى لحضرة والدتى واخوتى

• (جواب الوالد) •

(١٠) هنيئا لك يا ولدى بالساعة الفضية التى نلتها فى ساعة
كنت تبرهن فيها بين اخوانك على حسن عنايتك
بصحة الجسم كما عرفوك مهتما بما فيه صحة العقل وأنتم
بها من تمرينات تكسب الصحة والنشاط والاقدام
وكما انك جمعت بين ما يندى عقلك وما يقوى جسمك
فقد جمعت أيضا بين رضاى عنك ومحبتى لك والسلام
• (ومما كتبه لوالده) •

(١١) اكتب هذا وقد عدت من زيارة آثارنا المصرية
القديمة بالجيزة فان حكمة حضرة سيدى معلم التاريخ

قضت بأن لا يكون تدريس هذا العلم الا محسوسا
تستفيد منه الروح ويتغذى به العقل فأوجب علينا
هذه الزيارة في يوم الجمعة الفارط ويعلم الله انها كانت
أمنيه في النفس أترقب من أجلبها القرص اذ كيف
يرى المصرى حضور الأجانب من أقاصى البلاد يحملون
أنفسهم شاق السفر وكثير المصرف لمشاهدة هذه
الآثار وهو يشب ويشيب وقل ان رآها الا عفواً منه
أو لصدفه باغتته فتوجهنا ومنا اخواننا التلامذة ومررنا
أولا بدار التحف (الاتيقيخانه) وصار حضرة الأستاذ
يمبر لنا عن كل ما رأيناه من العجيب الغريب عن
ملوك القدماء الذين على قدم عهدهم كأنهم ماماتوا الا
من بضع سنين

ثم ذهبنا للاهرام فأدهشنا حسن منظرها وعظيم
شكلها وما كادت العين تراها الا وترجع مندهشة
مسطورا أمامها ذلك الشعر العربي

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار
في هذا الدهر الذي أبقي هذه العجائب وأعجز أهل العصر

عن القيام بقليلها . أليس في ذلك من حكمة بالغة فيعرف علماء هذا الزمان أنهم انما يبحثون عن مدينة قديمة هم في بداية طريقها . ولعلك تسر من هذه الزيارة أسأله تعالى دوام سمو دكم آمين

﴿ جواب الوالد ﴾

(١٢) تلقيت كتابك بمزيد الفرح والسرور وعجبت من صدق حبك لوطنك وميلك لرؤية ما يبعث في النفس للنشاط والاقدام من رؤية آثاره القديمة وطربت من حسن وصفك لها واستخلاصك منها الحكمة البالغة واحمده تعالى على غرسه هذه الثمرة في قلبك وأدعوه أن يتم عليك فضله ويرقبك بعين عنايته . وها قد قرب امتحان آخر السنة فأرجو تحقيق أمني في نجاحك وعند الانتهاء منه تحضر هنا فان القلوب في شوق لرؤيتك مزيد والسلام

﴿ ومما كتبه لوالده ﴾

(١٣) بعد يومين من تاريخه سيبتدىء الامتحان وقد أعلمنا حضرة الناظر بأنه سيحضر من نظارة المعارف العمومية

لجنة من حضرات مفتشيها لاختبارنا تحريراً وشفاهياً
وانى مع اعتمادى على الله وعلى ما بذلته من الجهد فى
مراجعة دروسى لى أمل فى النجاح وان شاء الله قريباً
سأبشر والذى بنتيجة الامتحان ولا علم لى الآن بالزمن
الذى سيستغرقه لأحدد وقت سفرى فوعدى جواب
آخر ولكم منى خالص السلام

ومما كتبه اليه والده قبيل الدخول فى امتحان الحصول
على الشهادة الابتدائية

(١٤) أصبحت اليوم على باب الدخول فى أول امتحان

عمومى يضمك أنت وأقرانك المجدين مثلك فى
الحصول على العلم فهو لك منظر جديد لم تتعوده عيناك
حيث تدخل فيه مجرداً من كل كتاب ومرشد أو
استاذ لا مساعد لك الا حافظتك وما أكتسبته
من المعلومات فهو مضمار تتسابق فيه الأفكار .
وصيتى لك الحرص على ميعاد الحضور لأن من يتأخر
ولو دقيقة واحدة عن الساعة المحددة لبدء الامتحان
لا يقبل فيه وان تذهب قوي الجاش (اذا قل أن يفوز

بالتجاسع جبان ولو كان من العلم على أوفر نصيب (
 وفى الأمثال (من هاب خاب) فان الاقدام فى مثل
 هذا المجال يكسب اطمئنان الخاطر وارتياح الضمير
 ويترك للعقل حرية الروية وحسن النظر . ولا يدخلك
 وهم عند لقاء الاسئلة فان الوهم قتال يحسم الصغائر
 ويصعب السهل واعلم ان كل ما تسأل عنه انما يدور
 فى حيز قدرتك ولا يخرج عن نتيجة ما اكتسبته
 فى مدرستك فدقق النظر فى عبارات الاسئلة
 واجمع اطراف الجواب فى مخيلتك ثم اكتبها واحترس
 من السرعة ومن الليل الى الانتهاء قبل اقرانك فان
 العجلة لاتنفع مع الاتقان بل رتب وقتك ومتى انتهيت
 أعد قراءة ما كتبتة مرة أو مرتين فى الاعداء افادة
 واذا قصر عليك الوقت فاجز فى الجواب بما لا يخل
 بالمقصود أو يذهب بهاء الموضوع وانى أحذرك من
 التكلم مع أحد فى الامتحان أو الاشارة اليه بشئ أو
 غير ذلك مما يوجب الاشتباه فى أمرك فهناك مراقبون
 واقفون لكم بالمرصاد وكل من استعمل النش فى

الامتحان أو حاول استتماله يطرد حالا وكذا كل
من يقع منه أيّ أمر يخالف لنظام الامتحان يطرد
وتذهب أتعابه سدى . وأملّي فيك حفظ قولى هذا
والعمل به لتفوز بالمرام ولك السلام.

❦ ومما كتبه لوالده ❦

(١٥) سيد الامثال والأدب قد تناولت شريف مکتوبکم
وعلمت بما جاء فيه من الوصايا النافعة . واليوم قد
انتهى الامتحان على أحسن حال وظهرت النتيجة والله
الحمد قد نجحت وترتبي العاشر في جدول المقبولين
فأبشر والذى بذلك وأعلمه بأنّى قد عازمت على الحضور
ان شاء الله بعد اسبوع والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

❦ جواب الوالد ❦

(١٦) ان نجاحك في الامتحان حقق فيك امالى وبرهن على
ذكائك واجتهادك وأوجب على الشكر لحضرة ناظر
مدرستك وحضرات الأساتذة الذين قاموا بحقوق
الكفالة فلا تنس فضلهم عليك واشكرهم ما حيت
ولقد جهزت لك عندي لوازم رياضتك في أيام المساحة

واعددت لك مكتبة تجدد فيها من نفيس الكتب الأدبية
والفكاهية والتاريخية ما يسلى خاطرک ويروض فکرك
ويزيد في معلوماتک وهذا هو خير مكافأة رأيت ان
اقدمها اليک ولو علمت شيئاً اجل من هذا لكافأته
به . وقد كلفني اخوک وعمک وباقي الأسرة (المائلة)
بتقديم سلامهم وتهنئتهم اليک

﴿ ومما كتبه لوالده ﴾

(١٧) بلغني اليوم وجود وظائف خالية بديوان وأغلب
اخواني الذين حصلوا معي على الشهادة الابتدائية في
هذا العام قدموا طلباتهم للتوظيف ودعوني لتقديم طلب
معهم فلم أتسرع في هذا الأمر وقلت لابد من استشارة
والدي فيه قبل الاقدام عليه فجئت بكتابي هذا استشير
حضرتکم فيما اذا كنتم توافقون على توظيفي الآن والا
تفضلون دخولي بمدرسة من المدارس الثانوية لأتمم
دراستي أرجو حضرة الوالد افادتي ولكم الرأي الصائب
والسلام عليكم ورحمة الله .

* {جواب الوالد} *

(١٨) يسرنى ان أراك موظفا بالحكومة لتخدم وطنك
ولكن مثلك لا يليق به التوظف الآن لصغر سنه
ولكونك لم تبلغ من العلم والعمل ما يؤهلك للقيام بأعباء
خدمة الحكومة فضلا عن ان تتمم دراستك . خير لك
من أن تتوظف الآن بمرتب زهيد لا يقوم بمماشك
ولا تضمن رقاءه في المستقبل . وإنى مع مداومتك على
الاجتهاد قابل بكل ارتياح أن اتفق عليك حتى تتم
دراستك وتكون كفواً لخدمة الحكومة قادرا على القيام
بمماشك فلا تفرنك اقوال الشباب ورجبتهم في
الاستخدام مع قلة معلوماتهم فانهم يفعلون ذلك فرارا
من الدراسة وتخلصاً من مسؤولية آبلتهم مع انهم بذلك
لا ينفعون المصلحة ولا انفسهم ويضيعون مستقبلهم
فاسمع نصيحى واجتهد في المذاكرة واستعد لآداء
امتحان الدخول بالمدرسة التجريبية . وقد سررت كثيراً
من استشارتى في هذا الموضوع وإنى أدعو الله بأن
يزيدك علماً ومعرفة السلام .

﴿ ومما كتبه والده له ﴾

(١٨٩) إنك وإن صغرت عن أخيك في العمر فقد علوت
 . قدراً بحسن سيرك واجتهادك فلا غرابة اليوم اذا
 أوصيتك به وجعلتك الكفيل عليه في القاهرة فقد
 كفى عندي من الأدلة على خبث طويته ونقصه في
 الواجب . نعم انه سينفرد بك وينصك ويحتقر نصحك
 الا ان لي فيك من الثقة ما اطمئن به مقدما عن لينك
 في الارشاد وحسن ذوقك في القاء النصيحة وهأنت
 مع صغرك عنه سنتين في العمر قد لحقت في فرقته
 وصرت متقدما عليه فيها لتكون له اسوة حسنة يقتدى
 بك في قولك وفعلك فان أمرته أو نهيته عن شيء فلا يكن
 أمرك ونهيك يلين فتبث له من الارشاد ما ينطق به
 قلبك الطاهر وتصف له من وقت الى آخر لذة حسن
 السير والاجتهاد وكيف ان والدكما يعتنى بتربيتكما حبا
 في تقدمكما وحسن مستقبلكما
 وأرجو الله ان يكال أعمالك بالفوز والنجاح فيرد لي
 عاجلا ما اطمئن به والسلام .

﴿ جواب التلميذ لوالده ﴾

(٢٠) فضت ارادة والدى ان يجعلنى لأخى الكبير بمنزلة
الكفيل له وأوصانى أن أحيطه علماً بكل حادث يلم
بأحدنا ليكون على بينة من أحوالنا

نم إنه تحول عن المنهج القويم فى سلوكه وتغير حاله فى
المدرسة ومال به اللهو واللعب الى هجر الدروس وكما
أن هذا كان يكدر والدى فقد كان يكدر خاطرى أيضاً
ويعلم الله أنى لم أقصر فى واجب الأخوة له وقد ورد
جواب سيدى الوالد وكنت أخذت منه عهداً على ان
لا نفترق عن بعضنا وكما اننا أبناء والد واحد كذلك
نكون معاً فى مذاكرتنا وفسحتنا

أسأله تعالى توفيقنا الى ما فيه رضاه ورضاك لأبشرى فى
القريب العاجل بما يسر خاطرك وينسبك الماضى
والسلام عليكم ورحمة الله

(الرسائل التي دارت بين التلميذ المتأخر وأبيه)

(١) ولدى العزيز

لم يرد لي منذ عودتك للمدرسة جواب يطن به
خلطوى وينشرح لمطالمة صدرى وأعرف منه ما تعلمته
في هذه المدة وما أنت عليه الآن حتى أصبحت في
حيرة ففكر وانشغال بال أقرب ورود الافادة منك
فبادر بتحرير جواب يشهد لك بالجد والاجتهاد في
دروسك عند والدك الذي يرجو تقدمك ولا يفغل
عن دوام الاستفسار عنك والدعاء لك

(٢) والدى المحترم

بعد اهداءكم مزيد التسليمات وتقبل أيديكم اللبروكة
أعرف حضرتكم ان السبب في تأخرى عن المكاتبه
هو انى لما حضرت للمدرسة وجدتهم أخرونى في
فرقتى ونقلوا كثيرا من التلامذة ولهذا ما أمكننى
مخاطبتكم خوفا من غضبكم على وانى مادمت بهذه
المدرسة لا أمل لى فى النجاح والسلام

(٣) ولدى

طالما نهيتك على المذاكرة في دروسك وقت الأجازة
وأنت لاتطاولنى وتطاول نفسك وتخدمك شهواتك
فأخذت تلعب وأضمت وقتك فيما لافائدة فيه حتى
فانتك الفرصة وتأخرت في فرقتك فانظر يا ولدى
عاقبة إضاعة الوقت سدى . وانى أوصيك من الآن
فصاعدا بالجد والاجتهاد فى أشغالك لعلك تتدارك
ما فات وان لاتهمل لئلا ما يمكنك عمله اليوم فقد
لايساعدك الوقت على فعله . واعلم بأنك اذا تأخرت
فى هذه السنة أيضاً طردت من المدرسة وحرمت من
التعليم واقبل نصيحتى هذه والسلام

(٤) والدى المحترم

قد اتضح لى ان الخوجات يتقصدوننى ولذا أبقونى فى
فرقتى وانى مع هذه الحالة لايمكننى البقاء أبداً فى هذه
المدرسة وها أنا قد أعلمت حضرتكم ومن باكر
لاأوجه للمدرسة وقصدي أوجه لمدرسة . . . فهناك
لا يؤخر تلميذ وحيث انك أرسلت المصاريف فارسل

لى مصاريف المدرسة التى سأوجه اليها وكذا ثمن
الكتب والأدوات
(٥) ولدى

انما الولد مجلبة السعادة أو الشقاء منشأ للراحة أو العناء
وأنت يا ولدى من الشطر الأخير سببت بسىء سيرك
تغيب عيشى وشقاء نفسى
أرسلتك لمصر لتتغذى من البان المعارف فى معزل عن
المشاغل والمتاعب وليرتاح بالك ويخلو لنجاحك جوّ
الشباب وأودعتك بمدرسة هى السامية فى التعليم الأولى
فى التربية وأنفقت عليك مائيس بالقليل حتى انى أقصد
من الغذاء الضرورى وأريحك وليس عندى أمل غير
نجاحك لترجع شبي شباباً وفاقى وسعا وتشقى بملكك
وترفعنى برفعتك ولكنك علمت على العكس فأضمت
لنأتى ألف شقاء ولتغيبى مصائب دهاء يا ولدى انى
أستعين عليك بالصبر وأسأل الحكيم القادر هدايتك
إنى أعلمك ضعيفا غير أهل لأن تكون بفرقتك
فأنصحك بالبقاء فيها كما اقتضاه نظام مدرستك إعادة

لدروسك وتقوية لمبادئك وكنت أنا الأولى بعدم
قبول ذلك لما أتكبدته من المصروف ولما انتظره بفروغ
صبر من ثمرات علمك

ياولدى الاجتهاد ممدوح ياولدى انما التلميذ تلميذ
ليشتغل بدروسه ويجتهد فى الحصول على العلم لا ليتكاسل
ويهمل ويكل من تعب الدروس

ياولدى انما تعبك فى الدروس وانت شاب صغير أولى
بك من التعب طول الحياة فأنك ان تعب الآن
حصلت على الراحة الأبدية فى المستقبل فأفندنى
برجوعك لمدرستك ودخولك فى فرقتك ووصيتى لك
الاجتهاد وحسن الاعتقاد فى معلميك والامثال
لرؤسائك والسلام

(٦) والدى المحترم

سلامى على حضرتكم كثير وقد رجعت الى المدرسة
مؤقتاً الى أنه لا يمكننى الاستمرار وما تصرفه على فى
هذه المدرسة ضائع فى الهواء حيث انى حزين فأفقد
الراحة ولا فكرة لى فى الدرس . وأرجوكم ارسال بعض

الدراهم لأن ما أخذته صرفته والسلام

(٧) ولدى العزيز

لا يضيق صدرى عن سماع قولك ولا يضيع أملى فى
اصلاح حالك أدعوك بالتوفيق والهداية الى أقوم طريق
يا ولدى نصحتك فلم تمتدل ورجبتك فى العلم فلم ترغب
فيه وأمرتك بالعودة لمدرستك والاستمرار على الدراسة
فلم تقبل وبينت لك الحال وما يكون المآل فلم تع قولى
ثم تطلب منى نقوداً لبجوبحتك تصرفها فى
فسحتك وأنا لا أضن بها عليك بل أزيدك أضعافها
وأفضل حرمان نفسى من ضرورياتها لأرسل لك
ما طلبت ولكن هذا يستدعى منك برهان الاستحقاق
وأنت لا تزال مصراً على رأيك كأنك الخلقه الكاملة
التي لا تخطئ فكفر عن خطيئتك بالاذعان وأفدنى
بارتياحك فى مدرستك واجتهادك فى دروسك وزوال
تلك الفكرة السيئة عنك لأعجل لك فى اجابة طلبك
والسلام

(٨) والدى العزيز

أظنك يا والدى لا تريد بي فضيحة بين اخوانى التلامذة
فتبخل علىّ بالدرهم بعد كثرة طلبى فكل التلامذة
يصرفون كثيراً وتأيتهم من آبلهم دراهم فى كل حين
وقد اضطررت لقرض سلفة من أحد التلامذة فان لم
تسمنى والا زهقت من الدنيا وما فيها .

(٩) ولدى العزيز

لقد تجاوزت الحد وكدت تضعى أملى فيك وتذهب
شفقتى عليك حيث جاهرت بالذائل ودونت فى
جوابك ما يدل على طيشك وجهلك فوجدت من الصالح
ادخالك داخلية بالمدرسة لتوفر لك أسباب الراحة
والترغى للدراسة وبعثت اليوم طلباً للمدرسة بذلك
أرسلت معه فرق المصاريف وانك تلح بطلب دراهم
لمصروفك فها أنا مرسل لك مع هذا حواله بنصف
جنيه لاستلامه انما أعلمك بأن الشاب الصغير اذا
أحسن التصرف فى قليل ما يعطى له فانما يدل على انه
فى ميزان العقل ويرجى منه حسن التدبير أيضاً عند

ما يكون كبيراً وينتقد كثيراً فأنما احتياجات الصرف
تخرج مع الوقت فإن كنت طامعاً فيما عندى من قليل
الثروة التى أحمل نفسى من أجل ادخارها لتربيتك مرة
الأحوال ومصائب الحياة فأنما تكون مغروراً إذ كم من
ثروة طائلة بددها مثل هذا الطيش وهذا الغرور .
فاعلم يا ولدى انى لا أضن عليك بشئ إذا برهنت لى
على دوام اجتهادك واستقامتك بل اجيب سؤالك
وأحسن مكافأتك والسلام

(١٠) ولدى العزيز

بلغنى من حضرة ضابط المدرسة أنك أضمت بعض
كتبك وأدوات تعليمك إهمالاً منك وإن حضرتك نبه
عليك بشراء غيرها . فاعلم يا ولدى ان كتاب التلميذ
ساعده ومرشده فى غياب استاذة ولولاه لكان التليم
قاصراً قليل الفائدة وكنت أود أن لا يصلنى شيئاً مما
يدل على إهمالك ولكنى قد سمعتك فى هذه المرة
وانهيك عن العودة لمثل ذلك واستلم من البريد (البوستة)
مبلغ لشراء بدل الكتب الضائعة وحافظ عليها

وعلى جميع أدواتك المدرسية ورتبها باعتهاء واجعل
درجك دائما نظيفا والسلام

(١١) والدى المحترم

أخبرك بمحادثة حصلت لى أمس وهى انه بينما كنت
ألب مع بعض رفقاتى فى حوش المدرسة اذ سقط
كرسى من الكراسى الحديد الزهر فكسر فجاء
الضابط وأخذ يوبخنا وأمر بحبسنا ولما عرض المسألة
على الناظر أصدر أمره بان يدفع كل منا ما يخصه
من ثمن هذا الكرسى فتقرر على ان ادفع مبلغ ٢٥
قرشا وان لم أدفعه بعد مضى ثلاثة أيام طردت من
المدرسة فأرجو والدى ان يسرع بارسال هذا المبلغ مع
قبول عذرى وسلامى

(١٢) أبها الشقى

كيف تجاسرت على طلب مبلغ ٢٥ قرشا مع رفضك
نصائحي والسير فى طريق الشقاء والكسل . ونعم ما فعله
معلمك ناظر المدرسة فهذا جزاء كل من خالف النظام .
ولولا شفقة الوالد وخافة طردك من المدرسة لامتعت

عن ارسال هذا المبلغ اليك ولكتنى أرسلته لملك تعتبر
وتتوب وترجع وتترك هذه الشقاوة وتبتعد عن مصاحبة
الأشرار الذين يقودونك الى مالا تحمد عقباه ولطالما
أوصيتك بالاستقامة والالتفات الى أعمالك أسأله تعالى
هدايتك وتوفيقك الى ما يحبه ويرضاه انه السميع الحبيب

(١٣) والدى المحترم

انى أعترف بما وقع منى فى المدرسة وانى استحق التوبيخ
والعقاب ولكن ياوالدى ماهذه الا غواية شيطانية
وأفعال صيانية قد جرنى الى فعلها التلامذة الأشقياء
وانى أعاهدك بان أبتعد عن مصاحبهم وان لا أعود
لمثل ما حصل وان أتبع أمرك ونصحتك والسلام

(١٤) ولدى العزيز

بلغنى ممن أثق بهم انك على نهج غير قويم وسير غير
مستقيم لخاطبتك الأشرار فان كنت نجلى وأنا نبوك فلا
ترافق غير أمثالك ولا تعاشر الا أولاد الأشراف لأن
قرين السوء يمدى والطبع من الطبع سراق
واعلم ياولدى هداك الله طريق الاستقامة ان الناس

أجناس منهم الصالح والطالح والمحسن والمسيئ
والنافع والضار والطيب والخبيث فأوصيك ان تختار
لنفسك من يبدو لك نفعه ومروءته وخيره وصلاحه من
أخوانك في التعليم وأترابك من جيران وأصحاب وتنقده
بالاختبار والتجربة واحرص على وداده فلا تعرضه لنفصب
يغيره أو حق يحوله عنك وان بدت لك منه هفوة أو
إساءة فلا تعجل في الانتقام منه بل تجاوز ما أمكنك بقاء
لمحبته وان تكررت منه الإساءة فلا بأس من عتابه
باللطف واللين حتى يقطع عن خطئه مع بقاء مودته
وإصلاح شأنه أما من تتوسم فيه الميل إلى الشر
والجنوح إلى الضر والاقبال على الفساد فاجعل بينك
وبينه حجاباً مانعاً وفر عن مصاحبته فرارك من الأمد
لأن فساد الأخلاق وسوء الطباع ينتقل من صاحبه إلى
مصاحبه انتقال عدوى المريض إلى الصحيح بل هو
أسرع سرية وأقوى انتشاراً. وعليك ان تغرس في
قلبك حب من تعاشره من أمثالك ومودة من تخالطه
من معاصريك وصدقة من تصاحبه من مواطنيك وان

توقر الكبير وترحم الصغير وتعامل الرفيق معاملة
الآخ الشقيق وتسعى فيما يقربك اليهم ويوجه اليك
قلوبهم فان الناس بالناس ويد الله مع الجماعة واعمل
بوصيتي هذه تفز بالخير والرضا والسلام .

(١٥) والدى المحترم

قد مضى فصل الصيف وجاء فصل الشتاء بملابسه اللطيفة
وكل عام وأنتم بخير وقد شاهدت عند الخياط عينات
جديدة من آخر طرز أعجبتني وأدهشتني واشتأقت
نفسى لأن أفضل منها بدلتين وصاكو فأرجو والدى
ان يرسل لى مبلغ عشرة جنيهات وفى يقينى انه لا يتأخر
عن اجابتي والسلام .

(١٦) ولدى العزيز

لم يمض عليك شهران وأنت بالمدرسة وقبل دخولك
اشتريت لك بدلتين والآن تطلب عمل بدلتين غيرهما
وصاكو فعجبالك يا ولدى . ياترى ماذا فعلت بملابسك
هل فقدتها ؟ أم مزقتها ؟ حاشا أن يكون كذلك بل
أقول انه غررك الزى الجديد وحب التقليد نخيل لك

عقلك الصغير وميلك الى الاسراف والتبذير ان تفصل
 بدلتين بدون لزوم تقليلداً لغيرك وإرضاء لنفسك. أتريد أن
 تزيد في ملابسك وتحسن في زيك ولا تريد أن تزيد في
 معلوماتك وآدابك؟ فها هذا والله شأن الشبان المغلاء .
 تميل الى التقليد في الزى والشكل ولا تميل الى الاجتهاد
 والاقتصاد فما هذه وأيم الحق حالة الشبان النجباء ؟
 انظر الى أبحال فلان ترى الواحد منهم لا يشتري
 في السنة الواحدة زيادة عن بدلتين أو ثلاثة ولا يجتهد
 في ان يشغل باله وأفكاره بأنواع المبتدعات الحديثة مع
 كونه في هيئة حسنة وملابسه في نظافة تامة
 فدعك يا ولدى من هذه الأوهام ولا تنظر بالمناظر
 وحسن الأشكال و

لا تنظرن لأثواب على أحد

ان رمت تعرفه فانظر الى الأدب

فالعود لو لم تفح منه روائحه

لم يفرق الناس بين المودود والخطب

واجتهد في تزيين عقلك بالآداب والكمالات

واقنع بما عندك من الملابس فانها تكفيك مادمت محافظاً
عليها مراعيًا نظافتها وترتيبها واسمع قول الحكيم:
ما كل مافوق البسيطة كافياً

واذا اقتنعت فكل شيء كافى

وليتك كنت طلبت منى نقوداً لتشتري بها كتباً نفيسة
حتى كنت أجيبك فى الحال . فأوصيك يا ولدى اذا
أردت ان تعيش مستريحاً ان تنظر لمن هو أقل منك
فى الملابس والزينة ولن هو أرقى منك فى المعارف
والآداب وان تنظر لمن هو تحتك فى الدنيا ولن فوقك
فى الدين والسلام .

(١٧) ولدى

مما لا يذهب عن فكرى عدم نجاحك فى امتحان العام
الماضى وكنت قدمت لى عذراً واستشفعت لى فى
قبوله لصغر سنك مع كثرة الدروس ووعدتني بالاجتهاد
فى هذه السنة وقد مضى ثلثاها ولم أدر اذا كنت مجدداً
فى وفاء الوعد أم تناسيته فأفندنى بما حصلت عليه وهل
تأمل الفوز فى امتحان هذا العام أم لا ؟

(١٨) والدى المحترم

مأصعب دروس هذه السنة وما أشد قساوة المعلمين
وانى وان كنت وعدت والدى بالاجتهاد ولكنى
أشك كثيراً فى النجاح فى هذا العام أيضاً لانه يقتضى
كثير من الدروس فاذا سقطت الشمس من والدى عذراً
آخر والسلام.

(١٩) ولدى

انه ليحزنى ان أراك متأخراً فى دروسك غير قادر
على امتحان هذه السنة كما فى السنة الماضية لاشتغالك
باللعب والهوى الذى طالما حذرتهك منها ولو كنت
داومت على مذاكرة دروسك أول فأول لما تأخرت
عن أقرانك ولما كنت خاطبتنى بهذا الجواب المكدر
نفبرنى كيف تفعل اذا لم تنجح فى امتحان هذا العام ؟
أنسيت ان التلميذ الذى يتأخر فى فروقه ستهين
يرفت من المدرسة ولا يقبل بها ؟ أأتكون مسروراً
اذا طردت من المدرسة ورأيت نفسك بين الخدم
تشتغل كما يشتغلون وتأكل مما يأكلون ؟ فان كانت

هذه الحالة ترضيك فلها لا ترضيني ولا ترضى أسرتك
(مائلتك) فائق الله في نفسك والتفت لدرسك وكفى
مافات من اضاءة الوقت والشتات واجتهد فيما بقى من السنة
ولا تشغل فكرك الا بما فيه نجاحك وتقديمك على الله
ان ينجح مقصدك ويبلغك أمانيك والسلام .

(٢٠) ولدى

ان أردت ان تعد من الفضلاء وان ترتقى مراتب العلياء
فليك بالجد فيما تسلم والالتفات الى ما يليق به اليك
المعلمون حتى لا يفوتك من نتائج أفكارهم فائدة وان
تقابلهم بالأدب والاحترام وتلقاهم بالاجلال والاكرام
فتمظم في عينهم وتكبر في قلوبهم فلا يخلون عليك بما
عندهم من العلوم والمعارف وجواهر الآداب فتقتبس
من أنوارها سراجا وهاجا وتلبس من جواهرها تاجا
وتفوز بالسعادة والسيادة . أما اذا اتبعت هوى النفس
وأهملت الدرس وسلكت مسلك الأشقياء نفرت عنك
قلوبهم وتحولت أنظارهم وضنوا عليك بثمرات أفكارهم
وفوائد نصيحهم ووقعت في خيبة الآمال وسيء الأحوال

وكننت من الخاسرين أعمالاً . وها أنا قد نصحتك
لتكون على بينة من أمرك وبصيرة على نفسك فتسلك
سبيل الرشاد والسلام

(٢١) ولدى العزيز

أهديك سلامي وأكثفك ببلاغ مزيد احترامى
لحضرات أساتذتك الكرام وأستفتك الى ان تصرف
كل رعايتك وتوجه جليل عنايتك الى تسهيل الصعب
فى طريق ادراك العلوم والمعارف ولا تكسل فقد قيل
(ما أبعد الخيرات عن أهل الكسل) بل تلقى الدروس
بعزم قوى وحزم ثابت ونية خالصة (فان من جد وجد)
(ومن تعب صغيراً استراح كبيراً) وحسبك فى ذلك
ان تردد الطرف حولك لترى ان من استنارت بصيرته
بالمعارف قائم بمجلىل الأعمال من غير نصب ولا تعب
وان من حرم العلم مرتبك الاحوال حتى فى ضرورياته
واياك وحب النفس الامارة بالسوء واعلم أن العلم بضاعة
سوقها رابح فلا تقصر عزيمتك ولا تضعف من همتك
فى سبيل الحصول عليه . فالعلم كنز يزاد كلما أنفقت منه

على أنه للفقير مال وللفني كمال وللعامل حلية وللعاري حلة
يَجْعَلُ للمرء مقاماً محموداً وفضلاً مشهوداً وشأناً رفيعاً
وجاهاً منيعاً . أما الجهل فانه مجلبة الهوان وداعية الحرمان
لا يرضاه الا عديم الشرف قليل الحيلة وقله ذو القائل
رأيت العز في أدب وعلم وفي الجهل المذلة والهوان
واعلم يا بني ان الوقت نفيس فلا تضيع منه لحظة بدون
فائدة تمود عليك وانك ان لم تتعلم في صغرك لا تنجح في
كبرك بل تعيش عيشة تعيسة لا يرضى بها الا الجاهل
المسكين وتكون عاراً على أسرتك (عائلتك) ويذهب
مأمله فيك وتضيع المصاريف التي أنفقتها عليك فاذا
عملت بوصيتي هذه والتفت لدروسك نجحت وتقدمت
وفزت برضاي ومحبتى والسلام .

(٢٢) والدى المحترم

مضت أشهر العمل وجاءت أيام البطالة فأرجو والدى ان
يأمر الخادم بانتظارى على المحطة بالكوبة في يوم
المقبل فقد عزمت على قضاء أيام الأجازة بينكم لأتمتع
بمشاهدتكم وانفسح في الغيطان واني لفي أسف شديد

على عدم نجاحي في هذه السنة كما حصل في العام الماضي
لصعوبته ولكن سأبذل الجهد في المذاكرة لأحصل
على المرغوب ان شاء الله .

(٢٣) ولدى

وصلني كتابك وقد استعجت من مطالعته انك أنت
الجنول بعينه فقد عبرت عن مدة العمل بالأشهر ومدة
البطالة بالأيام دلالة انك تكره العمل وتأثقه وتحب
الكسل وتأثقه هكذا شأن الخامل الذي لا يراعى لنفسه
شرفاً ولا يحسب لمستقبله حساباً ولقد طلبت الخادم
لاستقبالك ولكن يمز على ان أراك راكباً ووراءك
خادم أنفع منك كما انه يحزني ان تحسب على من زينة
الدنيا فعجل بالحضور فقد اعددت لك بين رعاة النعم
والمواشي وظيفة تليق بك واحتسبت الله فيما صرفته
عليك فان من لم تصلحه الكرامة يصلحه الهوان .
ومن لم يربياه والداه يربيه الزمان .

﴿ وصايا الآباء للأبناء ﴾



(وصية بديع الزمان الى ابن أخته)

أنت ولدى مادمت والعلم شأنك والمدرسة مكانك
والخبرة حليفك والدقر أليفك فإن قصرت ولا إخالك فقيرى
خالك والسلام



﴿ وصية أب صالح لابنه ﴾

« أوصى بعض الصالحاء وصية لابنه ونفعها عام لجميع الناس »
ربنا آتانا من لدنك رحمة وهي لنا من امرنا رشدا
يا بني - أرشدك الله وأيدك أوصيك بوصايا إن أنت
حفظتها وحافظت عليها رجوت لك السعادة في دينك ومعاشك
بفضل الله ورحمته إن شاء الله تعالى .
أولها وأولها مراعاة تقوى الله العظيم بحفظ جوارحك
كلها من معاصى الله عز وجل حياة من الله تعالى والقيام
بأوامر الله عبودية لله
وثانيها أن لا تجزع من المصيبة

وثالثها ان تنصف من نفسك ولا تنتصف لها بالضرورة
ورابعها ان لاتعادي مسلماً ولا ذمياً
 وخامسها ان تقتنع من الله بما رزقك من جاه ومال
 وسادسها ان لاتستهين بمن الناس عليك
 وسابعها ان تحسن التدبير فيما في يدك استغناء به عن الخلق
 وثامنها ان لاتطيس نفسك في الفضول بترك استعمال
 ما لم تعلمه والاعراض عما قد علمت
 وتاسعها ان تلقى الناس مبتدئاً بالسلام محسناً في الكلام
 منطقاً صادق الوعد متواضعاً باعتماد مساعدته بما تجده اليه
 السبيل متحياً الى أهل الخير مدارياً لأهل الشر مبتغياً
 في ذلك السنة
 وعاشرها ان لاتستقر على جهل ما تحتاج اليه في مصلحة
 دينك ومعاشك اللهم أهله في ذلك لامثالنا .

٣

﴿وصية عبد الله بن الحسن بن الحسين بن علي لابنه﴾
يا بني اني مؤد حق الله في تأديبك فأد الى حق الله:
أي بني كف عن الأذى وارفض البذا واستعن على

الكلام بطول الفكر في المواطن التي تدموك فيها نفسك الى
الكلام فان للقول ساعات يضر فيها خطأ ولا يشفع فيها
الصواب . واحذر مشورة الجاهل وان كان ناصحاً لك كما تحذر
مشورة العاقل اذا كان غاشاً لانه يريدك بمشورته

واعلم يا بني ان رأيك اذا احتجت اليه وجدته نائماً
ووجدت هواك يقظاً فإياك ان تستبد برأيك فانه حينئذ
هواك ولا تفعل فعلاً الا وأنت على يقين ان عاقبته لا ترديك
وان نتيجه لا تخفى عليك وإياك ومعاداة الرجال فانك لا تدم
مكر حليم أو معاداة لئيم



﴿وصية أحد الأشراف﴾

يا بني أوصيك ان تأتم بالعلماء وتواخى الفضلاء وتأسي
(تقتدى) بأولى المروءة . وان تتباعد عن الدنات وان يكون
الكمال ظاهراً على هيئتك والتقوى ملء فؤادك وان تؤدي
ما يجب عليك أدأؤه في وقته وان تتمسك بالائتلاف مع الناس
ومواساة ذوى البؤس وصلة من يستحقون الصلات واذا
أثمنتك امرؤ فلا تخنه ولا يثمنتك المطلب السنى مهما كانت

المواقف حائلة دونه وهي دائماً لكل أمر الأسباب التي
تؤدي الى النجاح فيه ولا تقل علام أسى وكل شئ مقدور
فان القدر لا يمنع السعى وفما تخلو حركة من بركة
يا بني ينبغي لك ان تحاسب نفسك كل ليلة متى آويت
الى منامك وتنظر ما اكتسبت في يومك من حسنة فتشكر
الله عليها وسيئة فتستغفر الله منها وتقلع عنها وترتب في نفسك
ماتعمله في غدك من الأعمال النافعة في الدنيا والآخرة



﴿وصية أحد الآباء﴾

بني هداك الله الى سبيل الرشاد
أوصيك أن لا تسمى في نفع نفسك بضرر غيرك
فيغضب عليك الخالق والخلق لانك بهذا الفعل تعصى الله
ورسوله وتخالف مقتضيات الاسلام والايمان فان المسلم من
سلم الناس من يده ولسانه والمؤمن من آمن الناس من

شره وضرره

واعلم ان هذه الدنيا التي تترك زخارفها فتؤديك الى
فعل القبائح من غدر وخيانة للحصول على اغراضها الفانية

ليست الا سيلا الى دار عقاب أو ثواب على ما فعلت في
 دنياك وقد جاء في القرآن المجيد (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً
 يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره) فأولى بك ان توجه
 جميع مقاصدك الى تجنب ما يكسبك العار في الدنيا والنار في
 الآخرة فلا تقرب الخيانة ولا تحمد عن سبيل الأمانة فان
 الخيانة من أفبح الخصال وأسوأ الأخلاق بخلاف الأمانة
 فلها أصل ما تخلق به الانسان الكامل وأحسن ما توصل
 به الى محبة الله والناس

٦

﴿ وصية العلامة السهر وردى لابنه ﴾

(جامعة للنصائح والمواعظ)

يا بني لا عقل لمن لا وفاء له ولا مروءة لمن لا صدق له
 ولا علم لمن لا رغبة له ولا كرم لمن لا حياء له ولا توبة لمن
 لا توفيق له ولا كنز أنفع من العلم ولا مال أرجح من الحلم
 ولا حسب أرفع من الأدب ولا رفيق أذكى من العقل ولا
 دليل أوضح من الموت ولا كرم أنفع من ترك المعاصي ولا حمل
 أثقل من الدين ولا عبادة أفضل من الصمت ولا شر أشر

من الكذب ولا كبير أكبر من الحق ولا فقر أضر من
الجهل ولا ذل أذل من الطمع ولا عار أقبح من البخل
ولا غنى أغنى من القناعة

يا بني من نظر في عيب غيره استعظم ذلة نفسه ومن
سل سيف البني قتل به ومن حفر حفرة لغيره وقع فيها
يا بني من صارع الحق صرع ومن تعرض لهتك مسلم هتك
الله عورته ومن أعجب برأيه ضل ومن تكبر على الناس ذل
ومن شاور لم يندم ومن جالس العلماء وفر ومن جالس السفهاء
حقر ومن قل كلامه حمدت عاقبته ومن عرف بالكذب لم
يصدقه أحد ومن طاول نفسه في شهواتها فضحته ومن لم
يعرف مقادير الرجال فالحقه بالبهائم

يا بني اني ذقت الطيبات كلها فلم أجده أجد من العاقبة
وذقت المرارات كلها فلم أجده أمر من الحاجة الى الناس
ونقات الحديد والصخر فلم أجده شيئاً أثقل من الدين
يا بني اذا جاورك قوم فغض نظرك عن محارمهم ومن
أساء اليك فأحسن اليه

يا بني ازرع الجميل تحصد الجزيل وأصحب الأشراف

وتجنب الأطراف لان الأشراف ان صحبتهم رفعوك وان
ظلمت نصروك وان تكلمت سمعوك أما الأطراف فان
صحبتهم وضعوك وان أمنتهم خدعوك وان اطلعوا على سر
فضحكوك وان استغنوا عنك تركوك

يا بني عليك بالنسامة على الذنب واذكر الله بالمشي
والابكار وصل على النبي المختار

يا بني انظر لمن هو تحتك في الدنيا والى من هو فوقك

في الدين تفوز بالسعادة في الدنيا والآخرة



﴿ مقتطفات من الوصية التي قالها عليّ

ابن أبي طالب رضي الله عنه ﴾

(لابنه الحسن وهي جامعة لما كرم الأخلاق)

يا بني اني أوصيك بتقوى الله ولزوم أمره وعمارته قلبك
بذكره والاعتصام بحبله وأى سبب أوثق من سبب بينك
وبين الله ان أنت أخذت به - أحي قلبك بالموعظة وقوه
باليقين ونوره بالحكمة وذله بذكر الموت وذكره بما
أصاب من كان قبلك من الأولين واصلح مثواك ولا تبع

آخرتك بدنياك ودع القول فيما لا تعرف والخطاب فيما لم
تكلف وامسك عن طريق اذا خفت ضلالة وجاهد في الله
حق جهاده ولا تأخذك في الله لومة لائم وتفقه في الدين وعود
نفسك الصبر على المكروه

يا بني اجعل نفسك ميزانا فيما بينك وبين غيرك فأحب
لغيرك ما تحب لنفسك واكره له ما تكره لها ولا تظلم كما
لا تحب ان تظلم وأحسن كما تحب ان يحسن اليك واستتبع
من نفسك ما تستتبع من غيرك وادخ من الناس بما ترضاه
لهم من نفسك ولا تقل مالا تعلم وان قل ما تعلم ولا تقل
مالا تحب ان يقال لك

يا بني اكرم نفسك من كل ذنبة وان ساقطت الى
الغائب فانك لن تعاض بما تبذل من نفسك عوضا ولا
تكن عبد غيرك وقد جعلك الله حراً وما خير خير لا ينال
الا بشر وبسر لا ينال الا بعسر واعلم ان حفظ مافي يديك
أحب الى من طلب مافي يد غيرك ومراة البأس خير من
الطلب الى الناس والحرفة مع العفة خير من التني مع الفجور
يا بني قارن أهل الخير تكن منهم وياين أهل الشر تب

عنهم ولا تأكل من طعام ليس لك حق فيه فبئس الطعام
الحرام وجد في الحصول على معاشك وإياك والاتكال على
المنى قلها بضائع الموتى

يا بني احفظ عني أربعا وأربعا لا يضررك ما حملت معهن
أغنى الثنى العقل - وأكبر الفقر الحق - وأوحش الوحشة
العجب - وأكرم الحسب حسن الخلق

يا بني إياك ومصادقة الاحق فانه يريد ان ينفعك فيضرك
وإياك ومصادقة البخيل فانه يبعد عنك أحوج ما تكون اليه
وإياك ومصادقة الكذاب فانه كالسراب يقرب اليك البعيد
ويبعد عنك القريب

يا بني احمل نفسك من أخيك عند صرمة (انقطاعه) على
الصلة وعند صدوره على اللطف والمقاربة وعند جوده (بخله)
على البذل (العطاء) وعند تباعده على الدنو (القرب) وعند
شدته على اللين وعند جرمه (ذنبه) على الذر حتى كأنك له
عبد وكأنه ذو نعمة عليك وإياك ان تضع ذلك في غير موضعه
أو أن تفعله بغير أهله

يا بني لا تتخذ عدو صديقك صديقا فتأدى صديقك

واحض اخاك النصيحة حسنة كانت أو قبيحة وتجرع النيط
فاني لم أر جرعة أحلى ولا ألد منها عاقبة . ولن لمن قالظك فانه
يوشك ان يلين لك وان أردت قطعة أخيك فاستبق له
من نفسك بقية ترجع اليها ان بدا له ذلك يوما ما

يا بني من ظن بك خيرا فصدق ظنه ولا تضيعن حق
أخيك اتكالا على ما بينك وبينه فانه ليس لك بأخ من أضعت
حقه ولا يكن أهلك أشق الخلق بك ولا تكونن على الاساءة
أقوى منه على الاحسان وليس جزاء من سرك ان تسوءه
يا بني ما اقبح الخضوع عند الحاجة والخناء عند الغنى ولا
تكونن ممن لا تنفعه العظة الا اذا بالنت في إيلاهم فان العاقل
يتعظ بالآداب والبهائم لا تتعظ الا بالضرب

يا بني اطرح عنك واردات المموم بعزائم الصبر وحسن
اليقين واعلم ان من اقتصر على قدره كان أبقي له ومن تعدى
الحق ضاع مذهبه

يا بني سل عن الرفيق قبل الطريق وعن الجار قبل الدار
واياك أن تذكر في الكلام ما كان مضحكا وان حكيت ذلك
عن غيرك واكرم عشيرتك فانهم جناحك الذي به تطير وأصلك

الذى اليه تصوير ويدك التى بها تصور ولسانك الذى به
تقول وانى استودع الله دينك ودينك وأسأله خير القضاء فى
العاجلة والآجلة فى الدنيا والآخرة والسلام



هو من وصيته عليه السلام للحسن والحسين رضى الله عنهما
أو صيكما بتقوى الله وان لا تبغيا (تطلبيا) الدنيا وان
بقتكما (طلبتكما) ولا تأسفا على شئ مضى عنكما وقولا بالحق
وأعمالا للأجر وكونا للظالم خصما وللمظلوم عوناً. أو صيكما وجميع
ولدى وأهلى ومن بلغه كتابى بتقوى الله ونظم أمركم وإصلاح
ذات بينكم فانى سمعت جدك صلى الله عليه وآله يقول (إصلاح
ذات الين أفضل من حامة الصلاة والصيام

والله الله فى الأيتام فلا تضبوا أفواههم (أى لا تقطعوا
الطعام عنها) ولا يضيعوا بحضرتكم. والله الله فى جيرانكم فانهم
وصية نبيكم مازال يوصى بهم حتى ظننا انه سيورثهم (أى يجعل
لهم حقاً فى الميراث). والله الله فى القرآن لا يسبقكم بالعمل به
غيركم. والله الله فى الصلاة فانها عمود دينكم. والله الله فى بيت
دبكم لا تخلوه ما بقيتم فانه ان تركتم تناظروا (أى لم ينظر اليكم

بالكرامة لا من الله ولا من الناس لا همالكم فرض دينكم
والله الله في الجهاد بأموالكم وأنفسكم وألستكم في
سبيل الله

وعليكم بالتواصل والتبادل (أى العطاء) وإياكم والتدابير
والتقاطع لا تتركوا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فيولى
عليكم شراركم ثم تدعون فلا يستجاب لكم والسلام .

٩

﴿ وصية سيدنا على بن أبى طالب للحارث الهمداني ﴾
(فيها غرر من مكارم الأخلاق)

تمسك بحل القرآن وأحل حلاله وحرم حرامه وصدق
بما سلف من الحق واعتبر بما مضى من الدنيا ما بقى منها فان
بعضها يشبه بعضها وآخرها لاحق بأولها وعظم اسم الله ولا
تحلف به الا على الحق وأكثر ذكر الموت وما بعد الموت
ولا تتنى الموت الا لغاية أشرف من بذل الروح واحذر كل
عمل يرضاه صاحبه لنفسه وينكره لعامة المسلمين . واحذر
كل عمل يعمل به فى السر ويستحى منه فى العلانية واحذر
كل عمل اذا سئل عنه صاحبه أنكره أو اعتذر منه . ولا تجعل

مرضك مرضاً ثيبال القول ولا تحدث الناس بكل ما سمعت به فكفى بذلك كذباً ولا ترد على الناس كل ما حدثوك به فكفى بذلك جهلاً . واكظم الغيظ وتجاوز عند المقدرة واحلم عند الغضب واصنع عند ما يكون لك السلطة تكن لك العاقبة واستصلح كل نعمة انعمها الله عليك ولا تضيعن نعمة من نعم الله عندك ولا ير عليك أثر ما أنعم الله به عليك واعلم ان أفضل المؤمنين أفضلهم بذلاً وانفاقاً من نفسه وأهله وماله فانك ما تقدمه من خير يبق لك ذخره وما تأخره يكن لنيرك خيره . واحذر مصاحبة من ضعف رأيه وينكر عمله فان صاحب معتبر بصاحبه . واحذر منازل الغفلة والجفاء وقلة الأعوان على طاعة الله واقصر رأيك على ما يمينك وإياك ومقاعد الأسواق فانها محاضر الشيطان ومعاريف الفتن . وأكثر أن تنظر الى من دونك من فضلك الله عليه فان ذلك من ابواب الشكر . ولا تسافر في يوم جمعة حتى تشهد الصلاة الا ذاهباً في سبيل الله أو في امر تعذر به وأطع الله في جميع أمورك فان طاعة الله فاضلة على ما سواها وإياك ان ينزل بك الموت وأنت هارباً من ربك في طلب الدنيا .

وياك ومصاحبة الفساق فان الشر بالشر ملحق ووفر
الله وأحبب أعباده واحذر الغضب فانه جند من جنود
ابليس والسلام.

١٠

﴿ وصيته عليه السلام لعبد الله بن العباس ﴾
سع الناس بوجهك ومجلسك وحكمك وياك والغضب
فانه طيرة من الشيطان واعلم ان ما قربك من الله يبعدك
من النار وما يبعدك من النار يقربك من الله والسلام.

١١

﴿ وقال عليه السلام ﴾
أوصيكم بخمس : لا يرجون أحد منكم الا ربّه - ولا يخافن
الاذنبه - ولا يستحجن احد اذا سئل عما لا يعلم ان يقول
لا أعلم . ولا يستحجن أحد اذا لم يعلم الشيء ان يتعلمه - وعليكم
بالصبر فان الصبر من الايمان كالرأس من الجسد ولا خير
في جسد لا رأس معه ولا في ايمان لا صبر معه.

عزّت على وصية في مجلة أنيس الجليس بقلم حضرة الفاضل محمد
أفندي محمداوقاف فأحييت ان أذكرها مع بعض بصرف افادة للقراء
فبها عظة واعتبار

وصيتي لأقربائي وأصحابي وأصدقائي

إذا نعت اليكم ونزل خبر انتقل عليكم فاجتنبوا التشيبي
وقوموا بواجب توديني ولكن أذكركم ان تسمعوا للنادبة
أو تسمعوا لصاخبة أو ترضوا لقاطمة ان تكون لاطمة أو
تأذتوا للنخبة أو تنصتوا للصائخة أو تفتحوا بابا للمؤنثات هؤلاء
اللاثي اشهرن (بالمعدّات) . ثم اعلّموا ان الحزن انما هو في

القلوب لا بلطم الحدود ولا بشق الجيوب فانها كم ان تأتوا شيئا

من هذه المعاييب وان تحملوا أوزاركم على ظهوركم بهذه المثالب

فانني لما نجع بولده وفلذة كبده قال (ان العين لتدمع

وان القلب ليخشع وأنا بك يا ابراهيم لمحزونون انا قد وانا اليه

راجعون) ولذلك لا تخرج وراء النعش قرية ولا جارة ولا

صاحبة ولا نسيبة لا راكبات ولا راجلات ولا مبرعات ولا

سافرات ولا أختي ولا زوجتي ولا بنت أخي ولا ابنتي فقد

نهي عن ذلك سيد الكائنات بقوله (ارجعن مأزورات غير
 مأجورات) وإياكم وخروج النساء الى القبر فذلك عيب لا يستطاع
 عليه الصبر أما أنتم فاذا زرتم المقابر فليكن للمظة ولكم في ذلك
 ذكرى وموعظة : تنظرون الى الموتى في حضرتم نظر الذي
 سيلحق بهم في ليلة زورتهم وتشكرون في من ضمت هذه
 المقابر من الأكابر والأصاغر ومن ملك ومملوك وأمير
 وصملوك وكيف ان الموت حل بهم فجعلهم الجميع لا ينتظرون
 غير عفورهم لا شيء مما اقتنوا ولا قصر مما بنوا ولا مال ولا
 بنين ولا أمل في غير رب العالمين فيظهر لكم بأجلى برهان
 قدرة الواحد الديان وكيف اننا بعد الحياة ميتون وبعد الموت
 منتشرون (كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يميتكم
 ثم يحييكم ثم اليه ترجعون)

وكذلك اجتنبوا السرف في النفقات ولا تبسطوا أيديكم
 في تقديم الصدقات كذلك أنهاكم عما تسمونه بالكفارة
 والنقوش في الحجارة فذلك وزر على وزر وهذا عمل لا يفيد
 ساكن القبر

وبالجملة آمركم ان تكونوا عند حد الشرع الطاهر وان

لا تخرجوا شيئا من تلك المظاهر وإن تحاربوا تلك العادات
 يمدنكم وعدنكم وتجاهدوا لازالة تلك السيئات بجميع قوتكم
 لتطهروا بيت العلم من مثل هذا الحزى والاثم لانه اذا كانت
 بيوت العلماء ميديانا لهذا الشقاء والبلاء وما تم الكبار تشتمل
 على مثل هذا المار فكيف يرجى لنا الصلاح أو تعلق آمالنا
 في النجاح .

كنت في الحياة أظهر بأجل رونق بثياب من سندس
 واستبرق وأنا الى البلى اليوم صائر فما معنى هذه الفاخر هل
 لتبجلنى الاشلاء كما يفعل بالاحياء ؟ أم تخشون ان تحقرنى
 أهل الدار الآخرة فتدثروتنى بحنوطكم الفاخر وتزفوتنى
 بحفلاتكم الباهرة أم ليت شعرى ما الذى يدعوكم لركوب
 هذه الآفات واحتمال هذه النفقات ذلك لعمر الحق لا ينفع
 وما تقدمونه لى من هذه الصلاة لا يشفع فاقه الذى وعده
 المتقين خيرا فى الدار الآخرة يقول (فمن يعمل مثقال ذرة
 خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره)

فمن سلك سبيل الطاعات يحمد منه السرى فقد قال تعالى
 (وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى) ومن ضل

عن الصراط السوي ولم يتيين الرشد من النبي فبشره بالعذاب
الاليم (والذين كذبوا بآياتنا أولئك أصحاب الجحيم)
فياقوم كتابكم وعدكم بالثواب على الحسنات وأوعدكم
بالمقاب على السيئات والله لا يخلف الميعاد ولا يمنع ماأراد
فاعملوا بأوامره واجتنبوا نواهيه تكونوا من الفائزين ولا
تظنوا غير ذلك (فذلکم ظنکم الذی ظنتم بربکم اردا کم فأصبحتم
من الخاسرين)

فهذه وصيتي بكتابي لجميع الذين يحضرونه (فن بدله بعد ما سمعه
فأثما اثمه على الذين يدلونه)

١٣

﴿ وصية والد قبل وفاته لولده ﴾

(بقلم أحد الكتاب الأدباء)

اعلم يا ولدي العزيز ان هذه الدنيا ليست بدار بقاء وانان
لم أرحل عنها الآن فسأرحل عنها قريباً فلا تحزن فالحزن ليس من
شأن الرجال وانأتموت مرتاح البال لأنى ربك وهذبت اخلاقك
وان كنت لم أترك لك ثروة كبيرة تستعين بها على متاع
الدنيا غير انى واثق بهمتك وأنصحك بان تتخذ لك طريقاً تسلكه

ففى هذا العالم لتعيش به شريفاً مكرماً وأوصيك يا ولدى بالهمة
والنشاط ومساعدة اخوانك والفقراء والمساكين بقدر امكانك
وتمسك بقواعد الدين الشريف والأخلاق المرضية وفوق
كل شئ لاتنس خدمة بلادك فانها فى احتياج لخدمة أمثالك
وأنا أموت مطمئناً لأنك ستكون خير خلف لايك والله
يوفقك ويهديك لما فيه الخير والفلاح

﴿ وصية والد تركها بعد وفاته لولده ﴾

(بقلم أحد الكتّاب الأفاضل)

ولدى الوحيد وحشاشة كبدى

ستقرأ هذه الوصية وأنا فى عالم آخر لا ينفعنى فيه إلا
عملى وسيرتى التى أبقيتها حسنة كانت أوسيتة واعلم يا ولدى انى
كنت وحيداً فى حياتى بلا أب ولا أم ولا عم ولا خال قضى
على الكل أمر لا مرد له وهذه الدنيا لا تدوم على أحد فلم تدم
عليهم ولم تدم على ولن تدوم عليك ولا على غيرك فاسع يا ولدى
فيما فيه النفع للبلاد والعباد وساعد الفقراء والمساكين واتخذك
طريقاً شريفاً تسلكه فى هذا الوجود واسع فى معاشك بأشرف
الطرق واختر الشرف مع الفقر خبير لك من الفنى مع الفجور

وكن رجلاً ذا محبة، وشفقة لأبناء جلدتك وإذا ساعدك الزمان
وارتقيت في أمتك فجعل نصب عينيك خدمة بلادك ولا
ينزلك ما غر غيرك من نعيم الدنيا فكل شيء زائل ولا يزول
اسم رافع عماد أمته ومشيد ركن دولته

وما للمرء الا حيث يقضى حياته * لنفع بلاد قد تربي بخيرها
وأمل ان تكون رجلاً عاملاً في الهيئة الاجتماعية . واتخذ
كثيراً من الأصدقاء وقل ما استطعت من الأعداء فالدهر
دوار لا تؤمن غوائله ولا تتعلق بأسباب الحياة الدنيا فان
ذلك مجلبة للجبن ولا يمشك طلب الرفعة والمعيشة على
خيانة بلادك بل عش فقيراً لا تملك الا قوت يومك (وذلك
أمر ميسور في بلادك) مع حفظك لنا موسى شرفك وشرف
اهلك وامتك فان الامم تشقى وتسعد بأفراد قلائل .
ولا تستصغر نفسك عن الاتيان بعمل يفيد بلادك فانك
مدان بخدمتها كما يدان بها الأمير والوزير والكبير والصغير
والغني والفقير واعرف لنفسك حقها فليس بمكرها غيرك
اذا لم تكرمها انت . واعلم ان الناس في العالم سواء أبوهم آدم والام
حواء انما يمتازون بأعمالهم . فادمت سالكا سبيل الرشاد متبعاً

توأمين البلاد فلا تنذل لأجنبي ولا تتواضع لوطنى إلا بما
يفرضه عليك دينك وواجبك . وقم فى أمتك حاثاً على التعليم
وانتشار العلوم والفضائل فسعادة الانسان دائماً مرتبطة بسعادة
بلاده . وعمل نهناً اذا كنت تنام على الحرير وتلبس الخز
والديباج وتأكل أشهى المطاعم ومن حولك يتضورون جوعاً
حفاة عمرة الارض فراشهم والسما غطاؤهم ؛ أظن ذلك
لا يرضى البهيم فضلا عن الانسان الممتاز بالعقل واللسان . وإياك
ومعاشرة السفهاء فالطبع كالماء يمتزج مالحه بمذبه ولا تنكب
على الملاهى بل لا تقربها فانها مفسدة لروح الشرف
(وكن على الدهر معوانا لذى أمل)

يرجو نذاك فان الحر معوان)

وشاور من هو أكبر منك سناً أكثر منك تجربة . ولا
تترك دراستك وبحثك بمجرد خروجك من المدرسة بل
خصص لنفسك وقتاً تتعلم فيه القليل وداوم عليه وإياك والاهمال .
وأسأله تعالى أن يصلح لك الحال ويحسن المآل واختصر على
هذا لما أعده فيك من القطنة والذكاء وهذه وصيتى والسلام
عليك الى يوم القيامة .

خاتمة الكتاب

﴿الانسان في حياته ذكرى بمد ممانه﴾
يعيش المرء تارة في عز وهناء وطورا في ذل وعناء ثم
ينتقل من دار الفناء الى دار البقاء وتكون ذكراه من بعده
أعماله وخصاله ان خيرا آخيره وان شرا آخيره .

فأسألك اللهم ان توقضى وجميع من اطلع على كتابي
هذا الى ما به تطيب ذكرانا وتحسن سيرتنا يارب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين في البدء والختام
على فكرى

ابن المرحوم
محمد عبدالله الحكيم

قد انتهى بعون الله وتم طبعه في يوم الخميس ٢٣ ربيع الثاني
سنة ١٣١٩ الموافق ٨ أغسطس سنة ١٩٠١

تمت
تبييه
٢٠٦٦٣
الف ٩

شكر واجب

بلسان الأدب والانسانية أشكر حضرات الذين تفضلوا
بتقريب كتابي هذا في الطبعة الأولى .^{بسم الله الرحمن الرحيم} واني أسجد لله شكرا
حيث وقفت لتوزيع نسخ الطبعة المذكورة في مدة قصيرة
فتأكد لي ان للادب أصحابا وان لكتابي طلابا وهذا الذي
شجعتني على إعادة طبعه المرة الثانية بمطبعة اللواء التي لحسن
طبعها وكال أدواتها واجتهاد عمالها ونشاط حضرة مديرها
أوجبت علي خالص الشكران ولا حاجة للبرهان ففي هذا
الطبع أعظم بيان وما جزاء الاحسان الا الاحسان ؟
واني أقدم هذا الكتاب في شكله الجديد راجيا من الله
النعم العام . وأمل ان يلاقى من القراء قبولا واستحسانا
وأرجو كل من اطلع عليه ان ينبهني الى ما فيه من الهفوات
(فجل من لا يسهى) فان هذا مما يزيدني سرورا ويزيدني
تحسينه في المستقبل . والله ولي الامر والتدبير
على فكري



هو جريدة يومية سياسية أدبية
عهد الجريدة المصرية الإسلامية التي يكتب فيها أئمة
الكتاب المصريين وأشهر أرباب الأقلام من المسلمين .
أسبق الجرائد إلى نشر الفصول الرائقة والأفكار الثاقبة والآخر
الصادقة بعبارة يفهمها الخاص والعام
(قيمة اشتراكها عن سنة ١٥٠ قرشاً مصرياً)

